3 திருநகரம் கண்ட படலம்

மணவூரில் வசித்து வந்த தனஞ்ஜனயன் என்னும் வணிகன், வியாபார நிமித்தம் சென்று திரும்புகையில் இருட்டிவிட்டதால் கடம்பவன காட்டிலேயே தங்க நேர்ந்தது. அப்போது நான்கு கொம்புகளைக் கொண்ட எட்டு யானைகள் ஒரு விமானத்தை சுமந்து சென்றது. அதனுள் ஒளி வடிவமான சொக்கநாதர் எழுந்தருளி இருப்பதைக் கண்டு வணங்கி மகிழ்ந்தான். அன்று சோம வாரமாகையால் தேவர்கள் நள்ளிரவில் நான்கு ஜாமத்திலும் பூஜை செய்வதைக் நேரில் கண்டு மகிந்தான்.

மணவூர் திரும்பிய தனஞ்ஜனயன் குலசேகர பாண்டியனிடம் தான் கடம்பவனத்தில் கண்டதைக் கூறினான். அன்றிரவு சொக்கநாதரும் சித்தர் வடிவில் மன்னரின் கனவில் தோன்றி, கடம்பவனத்தை அழித்து அதனை நகரமாக நிர்மாணிக்குமாறு கூறி மறைந்தார்.

சொக்கநாதரின் ஆணைப்படி பாண்டிய மன்னன் காடுகளை வெட்டி நிலத்தை செப்பம் செய்து நகரம் அமைப்பதுப் பற்றி ஆராயும் சமயம் சொக்கநாதர் மறுபடியும் சித்தர் வடிவில் தோன்றி சிவாகம விதிப்படி ஆலயம், மண்டபம், கோபுரம், நகரம் முதலியன அமைக்க வழிமுறைகளைக் கூறி மறைந்தார். பாண்டியனும் சொக்கநாதர் கூறிய படி நகரை உண்டாக்கினான். பின்னர் அந்நகருக்கு சாந்தி செய்ய எண்ணிய சமயம், சோமநாதர் தன் சடையிலுள்ள சந்திரத்தினின்று அமுதத்தைச் சிந்தி அருள அந்நகரம் தூய்மையானது. அவ்வமுதம் நல்ல மதுரமான தன்மை உடைதாக இருந்தமையால் அந்நகரம் மதுரா நகரம் என்று அழைக்கப்பட்டது.

பல்லவி

தனஞ்ஜயனுக்கு உன் தரிசனமும் தந்துன்னைத்
தேவர்கள் பூஜிக்கும் காட்சியைக் காணச் செய்தாய்

அனுபல்லவி

கனவில் குணசேகரன் முன் சித்தராக வந்து
கடம்பவனம் மாற்றி நகரமாக்கிடச் செய்தாய்

சரணம்

சாந்தி செய்திட தன் சடையில் தரித்த
சந்திரனின் புத்தமுதம் சற்றே சிந்தினாய்
காந்தி மின்ன எங்கும் மதுரமானதே
காடும் அழிந்து மதுராநகர் ஆனதே