59. நேசநாயனார்

சாலியர் - குடகுநாடு - காம்பிலி - பங்குனி - ரோகிணி

ஐந்தெழுத்தை சதா ஓதிக் கொண்டேயிருப்பர். சிவனடியார்களுக்கு வேண்டிய ஆடைகளை நெய்து தருவார். இவ்வாறு தொண்டு புரிந்து சிவனடி சேர்ந்தார்.

ராகம் : கல்யாணி (65) **தாளம் : ஆதி**

பல்லவி

காமபீலி நகரத்துச் சாலியர் குலத்துதித்த
நேசன் நேசவாளி சிவ பக்தர்

அனுபல்லவி

தாம் நூற்ற நூலைவிற்றுச் சிவனடித் தொண்டு செய்து
திருவடிகளை தம் தலையில் சூடித்துதித்து

சரணம்

திருவைந்தெழுத்தை வாக்கினால் ஓதி
அடியார்க்கு ஆடையை கையினால் நெய்து
திருவடித் தாமரையை மனத்தில் இருத்தித்
தினமும் துதித்து உந்தன் திருவடி சேர்ந்தார்.

பல்லவி

க தா பா , பா பமாகா , ரீ	ரிகா ரிஸ ஸ நீ	ரிகாக கா கா
கா ம் பீ லி ந க ரத் துச்	சா லி ய ர்	குலத் து தித்த
க மா பா , பா பா பாதா பா	; ஸ் நீ தா ,	பா ; ; ;
நே . சன் நெ ச வா . ளி	சிவ பக்	தர்

அனுபல்லவி

ஸ்ா , ஸ்ா ஸ்ா ஸ்ா, நி த ப பா	; ப பா த பா	பத நீஸ்ா ஸ்ா
தாம் நூ ற்ற நூலை வி ற் றுச்	சிவ னடித்	தொண்டு செய்து
ததாக்ரீ. ஸ்ா ஸ் நி நி த த ப தா	நீஸ்நீதபா	பா பம கரிகா
திரு வடி க ளைத் . . . . . தம்	தலை யில்சூ	டித்து . தித் து

சரணம்

ரிகா கா, கா மதப ம க ரி கா	; ரி க ரி ஸ ஸா	ரீ ; ரீ ;
திரு வைந்தெ ழு . த்தை . .	வாக்கினா ல்	ஓ தி
ஸ ரீ கா , பம கரி கா ரீ ஸா	; பா க மா,	பா தா பா ;
அடி யார்க்கு . ஆ . . டை யை	கை யி னால்	நெ ய் து
; , பப த பா பதா நி ஸ்ா ஸ்ா	; ஸ் ரி ஸ் ஸ்ா ,	ஸ்த நீ ஸ்ா ;
திருவடித் தாமரையை	மனத்தில்	இருத்தித்
த தா க் ரீ. ஸ்ா ஸ் நி நி த பத நீ	ஸா நீதா பா	மத பம கரி ஸா
தின மும் து தித்து . உந்தன்	தி ரு வ டி	சே . . ர் ந் தார்