36. சிறுத்தொண்ட நாயனார்

மாமத்திரர் - சோழநாடு - திருசெட்டான்குடி - சித்திரை - பரணி

சிறுத்தொண்டர் சேனாதிபதி பதவியை திறமையாய் வகித்தும் இவர் ஓர் ஆழ்ந்த சிவபக்தரென அறிந்தும், இவரை சிவத்தொண்டு புரியுமாறு சொந்த ஊறுக்கே அனுப்பினான் மன்னன்.

இவர் சிவனடியார்களுக்கு அமுது படைத்த பின் உண்பார். ஒருநாள் சிவபெருமானே அடியாராகி, அடியார் இருக்கும் ஊர் சென்றார். அமுதண்ண சிவனடியார் யாரும் கிடைக்காமல், கடைசியில் அடியாய் வந்த சிவபெருமானைக் கண்டு, தம்மில்லத்தில், அமுதுண்ண வரும்படி, இறைஞ்சினார் சிறுத்தொண்டர். மாமிசம் உண்ணுதலையே பிரியமாகக் கொண்டுள்ள தனக்கு, அவனால் உணவு படைக்க முடியாதென அடியார் கூற, எது வேண்டுமானாலும் தான் சமைத்துப் போடுவதாகக் கூறியழைத்தான் சிறுத்தொண்டன்.

கடைசியில் ஒரு வழியாக அடியாராக வந்த சிவபெருமான் ஒருகுடிக்கு ஒரே மகன், கறி வேண்டும் என்று கூறியதோடு மகனைத் தாய் பிடித்துக் கொள்ள தந்தையறுக்க, பின் பெற்றோர் அதனை மனைவி சமைத்த, கறி வேண்டும் என்றார். எங்கும் இம்மாதிரி பாலன், கிடைக்க முடியாதாகையால் மனைவி ஒப்ப, தன் மகனையே கறியாக சமைத்தார். சிறுத்தொண்டர் அடியார் அருகிருந்த அமுதுண்ண, சிவனடிகள் யாரும் கிடைக்காததால் சிறுத் தொண்டரே அருகில் அமர்ந்தார். பின்னர் இவர்களுடைய மகனை பக்கத்திலிருந்து உண்ண, அழைக்குமாறு அடிகள் கூற குழம்பி வேறு வழியின்றி சீராளா ! மகனே! வா! என்றழைத்ததும் ஓடி வந்தான் பையன் உள்ளே வந்தால் அடிகளை காணவில்லை. விண்ணில் எம்பெருமான் உமையுடனும் முருகப் பொருமாளுடனும் காட்சி தந்தார். சிறுத்தொண்டர் மனைவி மகனுடன் ஈசனுடைனே கயிலை சென்றார்.

ராகம் : உசேனி (22)　　　　ஆ : ஸரிகமபநிதநிஸ்
தாளம் : கண்டசாபு　　　　அவ : ஸ்நிதபமகரிஸ

பல்லவி

வெற்றி கொள் பரஞ்சோதியை மன்னனும் சிவப்
பணிகள் செய்திட சொந்த ஊர் அனுப்பி வைத்தான்

அனுபல்லவி

நெற்றிக் கண்ணயார்க்கு நித்தமும் அமுது
படைத்த பின் உணவு கொள்ளும் நியமம் கொண்டாரே

சரணம்

சிவனடியாய்ச் சென்று சிறு பிள்ளைக் கறி கேட்க
தம் ஒரு மகனையே அரிந்து சமைத்து வைத்தான்
அவரையும் உன் அருகே அமர்ந்திடக் கூவியதும்
ஆடி அவன் ஓடி வர விண்ணில் காட்சி தந்தீர்.

பல்லவி

ரீகம கரி ஸா ஸா	ஸப பாப	மபாஸ்நிதாபா	மகமப பமகாரீ
வெற்றி. கொள். ப	ரஞ் சோதி	யைமன்ன . னும்	சி . வப் பணிகள்
ரிகமபதாப	மகமாபபம க ரிரி	ஸாஸபப	பத பத மபா
செய்திட . .	சொந் . . .த. ஊ	ர் அனுப்ப	வை. . த் தான்

அனுபல்லவி

பபநீத	தநிஸா ஸ	தாநிஸ்ா	ஸ்நிரிஸ்நிதபாபா
நெற்றிகண்ண	யார்க்கு	நித்தமும்	அ . மு . து . . ப
பாத தநிஸ்ா	ஸ்நி ரிஸ் நித பாமா	பஸ்நித ப	மகபம கரீ
டைத்த பன்	உண . வு கொள்ளும்	நிய . ம ம்	கொண் . டாரே

சரணம்

ஸஸ ஸஸஸ	ஸபப பப	பா ஸ்நி தப	மக பம க கரி
சிவ ன டி யாய்ச்	சென்று சிறு	பள்ளைக் கறி	கே . . . . ட்க
ரிக மபா	மகபம க ரீ	ஸஸ பபப	நி நித பா
தம் ஒரு	ம . க . னை யே	அரிந் துசமைத்	து வைத்தான்
பபப நித	த நி ஸ் ஸ் ஸ்	த நி ஸ் ஸா	ஸ்நிரிஸ் நிதபாபா
அவரை யும்	உன் அ ரு கே	அமர்ந்தி டக்	கூ . . வி ய தும்
க்ா ரி. ஸ் ஸ்	ஸ்ா நித பப	பத நி ப த	பம காரி ,
ஆடி யவன்	ஓ டி . வர	விண்ணில் கா	ட்சி தந் தீ. ர்