21. திருநாவுக்கரசர் சுவாமிகள்

வேளாளர் - நடுநாடு - திருவாரூர் - சித்திரை - சதயம்

சிறு வயதிலேயே பெற்றோரை இழந்த மருணீக்கியார் சமணத்தாவராயிருந்தார். இவருடைய சகோதரி திலகவதியார் ஓர் சிவபக்தை. அவள் தன் சகோதரனுக்காக, சிவபெருமானை வேண்ட ஈசனும் அவரைத் தடுத்தாட் கொள்ளுவதாகக் கூறினார்.

மருணீக்கியாருக்கு கடும்சூலை நோயையுண்டாக்கி அவர் தமக்கையிடம் செல்வம் செய்தார் ஈசன். பின் அவள் சொற்படி அதிகாலையில் கோயிலைச் சுற்றி வருகையிலியே நோயும் தீர்ந்தது. பதிகம் பாடும் உணர்வும் உண்டாகி பாடினார். சமணர்களும் மதம் மாறிய மருணீக்கியாரை படாதபாடு படுத்தினார். முதலில் சுண்ணாம்புக் காளவாயிலிட்டனர். பின்னர் யானையை ஏவி அதன் பின்னர் விஷமருந்தச் செய்தனர். கடைசியில் கல்லைக் கட்டி, அவரை கடலில் தள்ளினார்கள். எதற்கும் அஞ்சாமல் பதிகம் பாடி சமாளித்தார். மரணீக்கியார் பின்னர் ஈசனை வேண்டி, தன்னுடைய தோளில் சூலக்குறியும், இடபக்குறியும். பூதகணங்களால் இடப்பெற்றார். ஞானசம்பந்தரால் அப்பர் என்று அழைக்கப்பட்டார். நாவுக்கரசு என்னும் பெயர் உண்டாகுமாறு ஈசன் அசரீரியாக அருள் செய்தார்.

பாம்பு கடித்திறந்த பையைப் பிழைத்தெழச் செய்தார். ஐயன் தந்த படிக்காக பெற்று அடியார்கள் பசி நீக்கினார். வேதம் பூசித்து மூடிய கோயில் கதவை திறக்கச் செய்தார். சிவபெருமானே பிரமாணன் வடிவெடுத்து, பொதிசோறு அளித்து இவரது பசியை போக்கியுள்ளார். திருவையாறில் ஐயன் இவருக்கு கயிலாய தரிசனம் செய்து வைத்தார். சிவபெருமான் அருளால் செதுக்குமிடம் எல்லாம் பொன்னும் மணியும் தென்பட்டும். அதை ஒட்டாஞ்சில்லுக்கு சமமாக எண்ணி தூர எறித்தார். இவரை மயக்க அரம்பா ஸ்திரீகளையனுப்பியும், இவரை மயக்க முடியாமல் அவர்கள் திரும்பினர். இச் சோதனைகளுக்குப் பின் இவரைத் தன்னடி சேர்த்துக் கொண்டார் தயாபரன்.

ராகம் : ஆஹரி (1) **ஆ : ஸகமபதநிஸ்**

தாளம் : ஆதி **அவ : ஸ்நிதபமகரிஸ**

பல்லவி

மூத்தவன் அய்யனை வேண்டச் சமணம் நீங்கிச் சிவஞானம்
பெற்ற மருணீக்கியார் இன்னல் பட்டு மீண்டார்

அனுபல்லவி

தோத்திரம் செய்து நாவுக்கரசனெனும் பெயர் பெற்ற
தவமெங்கும் சுற்றி சிவக்குறியும் தோளில் பெற்றார்.

சரணம்

அப்பரென்று ஆளுடைப் பிள்ளையால் அழைக்கப் பெற்று
ஐயாற்றில் கயிலாயக் காட்சி பெற்று
அப்பூதியடிகள் மகனைப் பிழைக்க வைத்து
அய்யன் அருள் பெற்று அவனடி சேர்ந்தாரே.

பல்லவி

; , பத நி நீ ஸ்ா ஸ் ஸ் நீ ரீ .	ஸ்ா, நி நி நி நீ	ஸ் நி நித நிதபா
மூத் தவள் அய்யனை வேண்	டச் சமணம்நீங்	கிச் . . சி . வ
; பா ப பா ம கம கா ரிஸா	; , ஸா ரி கா	ம பத பத ம பா
ஞானம் பெற்ற மருணீக் கியர்	இன்னல் பட்	டு மீ . . ண் டார்

அனுபல்லவி

; , ஸ்ா தநீ ஸ்ா, நி ரீ . ஸ்ா	; , ஸ் ரிக்ம்க்	ரி ஸ்ாநி ரீ .ஸ்ா
தோத்திரம் செய்து நாவுக்	கரச னெனும்	பெயர் பெற்ற
; , பத நி ஸ்ஸ் நி நி த நிதத பா	; , ஸபப பம	மக பமக ரிஸா
தலமெங்கும் சுற்றி. சி வக்	குறியும் தோ.	ளி. . ல் பெற்றார்.

சரணம்

; , ஸாப பா மா மக ப ம கரி	ஸா , ம க ரிஸா	ஸஸாநி.ரிஸரீ
அப்பரென்று ஆ. . .ளு .	ட பள்ளையால்	அழைக்கப்பெற்று
; , ஸரிகா, மா ப பா பா,	த பா பத நிஸா	ஸ்நிநித தா பா
ஐ . யாற்றில்க யி லா	யக் . காட்சி	பெ . . . ற்று
; , பத நீ நி ஸரி ஸரி நீ ஸா	; , ம்க் ரீ . ஸ்	ஸ்ா, நி ரீ . ஸ்ா
அப் பூதி அ . டி. கள்	மக னைப்ப	ழைக்க வைத்து
; , பத நிநிஸ் ஸ்நிநித தாபா	; , மப ப ப ம	மக பமக ரிஸா
ஐயன் அருள் . பெற்று	அவனடி .	சே. . ர்ந்தா.ரே