20. சண்டேச்வர நாயனார்

அந்தணர் - சோழநாடு - திருச் சேய்ஞலூர் - தை - உத்திரம்

பசுக்களைக் கொடுமைப்படுத்தி வந்த இடையனிடமிருந்து மேய்தொழிலைத் தானே ஏற்றுக் கொண்டு சரிவரச் செய்து, நற்பெயரும் பெற்றான் விசாரவர்மன்.

முற்பிறவியில் சிவபூசை செய்ததன் நினைவால் உந்தப்பட்டு, மணலால் லிங்கம் செய்துல பால் அபிடேகம் தினமும் செய்து வந்தான் விசாரவர்மன்.

பாலைக் கொட்டிப் பாழடிப்பதாக பலரும் விசாரவர்மனின் தந்தை எச்சதத்தனிடம் பகர, அவனும் ஒளிந்திருந்து பார்த்து, பின்னர் தன் மகனை குச்சியால் அடித்தான், அடியைப் பொருட்படுத்தாமல் அபிடேகத்திலேயே லயித்திருந்தான் விசாரவர்மன். மேலும் கோபங்கொண்ட எச்சதத்தன் சிவபூசைக்காக மகன் வைத்திருந்த பாற்குடங்களைக் காலால் எட்டியுதைத்தான். சிவ பூசைகஅக அபராதமிழைத்த கால்களை, தந்தையென்றும் பாராமல் வெட்டி வீழ்த்தினான் விசாரவர்மன், அவனுக்கு சண்டீசப் பதவியளித்தார் ஈசன்.

ராகம் : கேதாரம் (29) ஆ : ஸமகமபநிஸ்

தாளம் : ஆதி அவ : ஸ்நிபமகரிஸ

பல்லவி

சேய்நல்லூர் அந்தணன் எச்சதத்தனக்கும்
வித்ரைக்கும் மகனாம் விசாரவர்மன்

அனுபல்லவி

மேய் தொழிலையே ஆயனிடம் ேற்று,
மிக நேத்தியாய் செய்து பெயர் பெற்றார்.

சரணம்

முற்பிறவி வாசனையால் மணலால் லிங்கம் செய்து
குடங்குடமாய்ப் பாலைக் கொட்டி அபிடேகம் செய்ய
குற்றமெனக் கொண்டு பூஜைக்கு தீங்கிழைத்த
தந்தை தானே வெட்டி சண்டேச பதம் தந்தாய்.

பல்லவி

; , கம பபம மகாரி ஸா ஸா	; , ஸாஸ ஸா	ஸரி கா ஸா ;
சேய்நலூர் அந் . தணன்	எச் ச தத்	த . னுக்கும்
; , ஸம காம பா பாபா ;	; , பஸ் நி பா	ம ககரி ஸா;
பவித்ரைக்கும் ம க னாம்	வி சா ர	வ. .ர் மன்

அனுபல்லவி

; , ஸமக மா பாகமபநிஸா	; , ஸ் ம் க் க் ரி	ஸ் ரீஸ் ஸ்ாஸ்ா
மேய்தொவி லை யே	ஆ . ய னி	டம் . ஏற்று
; , பஸ்ஸ்ாஸ் நிஸ்ா நி பா பா	; , கப மாக	ஸா; ரிக ஸா
மிக நேர்த்தி யா.ய் செய்து	பெயர் பெற்	றா ர் . .

சரணம்

; , க ம ப பப பா , ப பாபா	; , ஸ் நி பா ப	மக கரி ரீஸா
முற் பறவி வாச னை யால்	மண லால்லிங்	கம் . . . செய்து
; , கமபபம மககரி ரீஸா	ஸஸஸா ரீ ;	ரீ கா ஸா ;
குடங்குடமாய் பாலை கொட்டி	அபடே கம்	செய் ய
; , ஸம கா ம பா நீ நிஸ்ா ,	; , ஸ்ம்க் க்ரி	ஸ்ரீஸ் ஸாஸ்ா
குற் ற மெ ணக் கொண் . டு	பூ . ஜைக்கு	தீ ங் கிழைத்த
; , பஸ்ஸ்ஸா நீஸ் நி பா பா	; , கமநிபம	மமகரி ஸாஸா
தந்தை தா ளை . . வெட்டி	சண்டே . ச	பதம் தந்தாய்