14. ஆனாய நாயனார்

இடையர் - எழுநாடு - மங்கலவூர் - கார்த்திகை - ஹஸ்தம்

மாடு மேய்க்கச் செல்கையில் ஆனாயன் குழல் எடுத்துச் செல்வான் திருவைந்தெழுத்தை மனத்தில் இருத்தியே எப்பொழுதும் குழல் ஊதுவான். இப்பணி செய்தே பரமணனடி சேர்ந்தான் ஆனாயன்.

ராகம் : கமாஸ் (28) ஆ : ஸமகமபதநிஸ்

தாளம் : ஆதி அவ : ஸ்நிதபமகரிஸ

பல்லவி

திரு நீற்றைப் பூசி இடைக்குலத் தொழிலைத்
தினமும் உவந்தே செய்தார் திருமங்கலத்தானாயன்

அனுபல்லவி

திருவைந்தெழுத்தையே மனத்தினில் இருத்தியே
மெய் மறந்து கொன்றை மரத்தடியில் குழல் ஊத

சரணம்

கன்றும் தாயை மறந்து அவர் காலடிச் செல்ல
ககனம் முழுதும் அசையாமல் நிற்க
மன்றுளாடல் செய்தீர் மன்னுமுன் காட்சிதந்து
பொன்னம்பலத்தில் அவர் பொலிவுற்றிருக்கச் செய்தீர்.

பல்லவி

; , பஸ் ஸா ஸ் நீ ஸ்நி நீ நீ	; , த நீ த ப	பம பா தாபா
திரு நீற்றை பூ . . சி .	இடைக் குலத்	தொ . ழிலைத்
; ஸ மகா ம பா தா பத நீ	ஸா, ஸ் ஸ் நீ த	பா ம க ம பத நி
தினமும் உ வந் தே. செய்	தார் திரு மங்க	லத் தானா . யன்

அனுபல்லவி

; , மநி தா நி ஸ்ா; நீஸ்ா	; , நித நிஸ்ா	ஸ் நி நி த தா பா
திரு வைந்தெழுத் தையே	மனத்தினில்	இ ரு த் தி யே
; , ஸ் ஸ்நிதநி ஸ்ாஸ்ாஸ்ாஸ்ா	; , ஸ் க் க் கா	ரி ம் க்ரிஸ்ாஸ்ா
திரு வைந் . தெழுத் தையே	மனத்தினில்	இ ரு த் தி யே
; , மா க மா பா, தபத த நி	ஸ்ா, தஸ் நி தா	பா ; கம பத
மெய் மறந்து கொன்றை ம .	ரத் . தடி யில்கு	ழல் ஊ..த.

சரணம்

; , தாநி தா தா , த தா நீ	தா, பத நிஸா	ஸ் நிநித தா பா	
கன்றுமம் தாயை மறந் துஅ	வர் கா . லடிச்	செல் . . . ல	
; , மநி தபா மபதாநிதபமமக	மம கம நிதநிப	தநிதநி பதா,	
ககன ம்மு. மு. . தும்	அசை யா . மல்	நி. . ற் க .	
; , மநி த நீ ஸ்ா, ஸ்ா , ஸா	; , ஸ்ா க்ா க்	ம்க்க்ரி ஸ்ா;	
மன்றுளாடல் செய் தீர்	மன்னு முன்	கா . ட்சி . தந்து	
; , மா க மா பா பா, ததநி	ஸ்ா, நிஸ்நி தா	பா பா ; கம	பதநி
பொன்னம்பலத்தில் அவ	ர் பொலிவுற்றி	ருக் க . செய்	தீர் . .