9. ஏனாதிநாத நாயனார்

சான்றார் - சோழநாடு - எயின்னூர் - புரட்டாசி - உத்திராடம்

அரசாங்க வாள்வித்தை பயில்விக்கும் ஆசான் ஏனாதினாதன். அவனிடம் அசூயை கொண்ட அதிசூரன் போட்டியில் தோற்றும், சூதாக ஜெயித்திட எண்ணங் கொண்டான். விபூதி தரித்தவர்களிடம் ஏனாதினாதன் சண்டையிடமாட்டான் என்பதை பயன்படுத்திக்கொள்ள எண்ணினான் அதிசூரன்.

ஏனாதினாதனை தனியாகப் போருக்கழைத்து, சிவசிந்தனை சிறிதுமற்ற, தன் நெற்றியில் விபூதியணிந்து, கிட்ட நெருங்கி தன் நெற்றியைக் காட்டியதும் இவனாலேயே தான் இறக்கவேண்டுமென்று, மனமுவந்து ஏனாதினாதனும் அவனை எதிர்க்காமலேயே இறந்தான். இவனது விபூதிபக்தியைக் கண்டுமெச்சிய பரமன் காட்சிதந்து அவனைக் கரையேற்றினார்.

ராகம் : ஹம்ஸத்வனி (29) **ஆ : ஸரிகபநிஸ்**
தாளம் : கண்டசாபு **அவ : ஸ்நிபகரிஸ**

பல்லவி

அரச வாள்வித்தை யாசான் ஏனாதி நாதனுடன்
அதிசூரன் அசூயை கொண்டு உரிமைக்கு போரிட்டான்

அனுபல்லவி

பரம பக்தன் போல் திருநீறை நெற்றியிலிட்டு
போரில் தோற்ற அதிசூரன் தனியே போரிட வந்தான்

சரணம்

விபூதி நெற்றியைக் கண்ட ஏனாதிநாதன் - சூரன்
விரும்பியபடி தானேமுன் சென்றிறக்க
விபூதி மேல் ஏனாதி கொண்ட பேரன்பைக் கண்டு
வெளிப்பட்டு உந்தன் காட்சி தந்தாயே.

பல்லவி

கப நி ஸ்நி	ப ப க ரி க	கபகாரி	ஸாரி ஸ ஸ
அர ச வாள்	வித்தைஆ. சான்	ஏ. னாதி	நா தனுட ன்
ஸ ஸ நீ ப	நிஸ ரி ரி ரி	க ப க ரி க	பா ப பா
அ தி சூ ர ன்	அ சூயை கொண்டு	உரிமைக்கு	போரிட்டான்

அனுபல்லவி

ஸ் ஸ் நி ப ப	ஸ்ா, ஸ்ஸ்	ஸ் ரி. ரீ . ஸ்	நி ப நி ஸ்ா
ப ர ம பக் தன்	போல்திரு	நீ. ரை நெற்	றி யி லிட்டு
ஸ்ரிக்ப் க்ரிஸ்	ஸ் நிபா ப நி ஸ்	ஸ்ஸ் ஸ் நிபா பா	பகநிப கரிஸ
போ.ரில் தோற்ற	அ . தி சூ . ரன்	தனி யே . . போ	ரி . ட . வந்தான்

சரணம்

க ப க ரி க	பா பா ப	க ப நீஸ்நிபா	பகநிப கரிஸ
வி பூதி நெற்றி	யைக் கண்ட	ஏ.னா . . தி	னா . . . தன் . .
கா ப க ரி	ஸஸக ரிஸநிபா	ஸரி க ரிக	பா பப ப
சூரன் விரும்	பய ப.டி. . .	தா.னே . முன்	சென்றிறக்க
நி ஸ் நி பக	பநி ஸாஸ்	ஸ் நிஸ் ரீ	க்ா ப் க் ரி
வி பூதி மேல்	ஏ . னா தி	கொண்டபே	ரன்பைக்கண்டு
நி ரி. க் ரீ.	நி ப நி ஸ்ா	ஸ் நிபா ப	கரிஸரீ
வெளி ப்பட்டு	உந் . தன்	கா . ட்சிதந்	தா . . யே