5. மெய்ப்பொருள் நாயனார்

சிறறரசர் - நடுநாடு - திருக்கோவிலூர் - கார்த்திகை - உத்திரம்

சிவணடிகளின் ரூபத்தைக் கண்ட மாத்திரத்தில், பயமும் பக்தியம் கொள்ளும் தன்மையுடையவர் மெய்ப்பொருள்.

இதனையறிந்த இவருடைய பகையரசன், இவரை வெல்லமுடியாமல் சூழ்ச்சியாக இவர் பள்ளியறைக்கு சிவனடி போல் வேடம் தரித்து, உள்ளே சென்று இவர் வணங்குகையில் இவரைக் குத்த, தன்னை இந்நிலைக்கு கொண்டு வந்தவர் யாரென்று தெரிந்தும் அவர் கொண்ட வேடத்திற்கு மதிப்பளித்து, அவனை ஒன்றும் செய்யாமல் பக்கத்து ஊர்வரை துணையுடன் அனுப்பிய பின்னரே உயிர்நீத்து பரமனடி சேர்ந்தார்.

ராகம் : மோஹனம் (28) **ஆ : ஸரிகபதஸ்**

தாளம் : ஆதி **அவ : ஸ்தபகரிஸ**

பல்லவி

மெய்ப் பொருள் மன்னனை வெல்ல முடியாத முத்தநாதன்
சூழ்ச்சியாக கொல்ல எண்ணங் கொண்டான்

அனுபல்லவி

மெய்த்தவ வேடமே மெய்பொருள் எனக் கொள்ளும்
மெயப்பொருள் பள்ளியறை வேடம் பூண்டமுத்தன் சென்றான்

சரணம்

கத்தியால் குத்திய கயவனைச் சிவனெனக்
கனிந்த பக்தியினால் காவலுடன் வழியனுப்பி
சித்தத்தை சிவன் பால் வைத்த மெய்ப் பொருளை
சிற்றம் பலத்தான் உன் சேவடி சேர்த்தாயே.

பல்லவி

பதாஸ்ஸா ஸ்ாஸ் தரிஸ்	தபபக	। பதா ஸ்ா, தப	। பக தப கரி ஸா
மெய்ப்பொருள் மன்னனை . .	வெல்ல	। முடி யா த	। முத் த. நா. தன்
ஸா, ரிகாரிக பா ; பா ;		கா , பா, தஸ்	। பா தா பா;
சூழ் ச்சியாக . கொல்ல		எண் ணங் கொண்	। டா . ன்

அனுபல்லவி

கா ; கா கா ரிகாப பா;	। கப தா தா தா	। தஸ்ா த பா தா
மெய்த்த வ வே . ட மே	। மெய் . ப் பொருள்	। எனக் கொள்ளும்
தா, ரி. ஸ்ா ஸ்ா தா, ஸ் தா பா	। பதா ஸ் தா பா	। பக தப க ரி ஸா
மெய்ப் பொருள் பள் ளி ய றை	। வே . டம் பூண்ட	। முத்தன் சென்றான்

சரணம்

ஸரிகா காகக . ரிகப ப ப ப ப ப	। க பதா த த த த	। பதஸ் ஸ் ஸ் தபத
கத்தியால்குத்திய கயவனை சிவனெனக்	। கனிந்த பக்தியினால்	। காவலுடன் வழிஅனுப்பி

பத ஸ்ரி க்கா	ரீ . ஸ் ஸ் த ப தா	। பத ஸ் ஸ் தா பா	। பக தப கரி ஸா
சித்தத்தை சிவன்பால் வைத்த	மெய்ப்பொருளை	। சிற்றம்பலத்தான் உன்	। சேவடி சேர்த்தாயே