3. இயற்பகை நாயனார்

எவர் எதைக் கேட்டாலும் இல்லை என்னாது வழங்கும் இயற்பகையிடம், அவருடைய மனைவியையே விரும்பிக்கேட்டான் ஓர் அந்தணன். சிறிதும் தாமதியாமல் கேட்டவுடன் சரியென்று ஒப்புதல் தந்தார் இயற்பகை.

பின்னர் அவ்வந்தணன் கேட்டுக் கொண்டபடி பக்கத்து ஊர்வரை பிறரால் அவனுக்கு தீங்கு நேராவண்ணம் சென்று வழியனுப்பி விட்டு திரும்புகையில், அவன் ஓலம் கேட்டு இயற்பகை திரும்ப, ஐயன் மறைந்து இருவருக்கும் விண்ணில் காட்சி தந்த பின்னர் தன்னையடையவும் அருள் செய்தார்.

ராகம் : பேகட (29) ஆ : ஸகரிகமபதபஸ்

தாளம் : ஆதி அவ : ஸ்நிதபமகரிஸ

பல்லவி

தயக்கமின்றி இயற்பகை மனைவியை ஐயனாய் வந்த
உனக்குத் தானம் கொடுத்து சொல்லைக் காத்தான்

அனுபல்லவி

பயந்த ஐயனுக்கு பக்க துணையாய் நின்று
பாய்ந்து வந்தோரைக் கொன்று வழியனுப்பினான்.

சரணம்

ஐயனின் ஓலம் கேட்டு திரும்பிய இயற்பகை
ஐயன் மறைந்ததை அறிந்து வியந்தான்
இயற்பகைக்கும் மனைவிக்கும்(உன்) அரும் காட்சி தந்து
உன்னடி அடைந்திட அருள் செய்தான் ஐயன்.

£À» Â

கமாப தாபாஸ்ஸ்ாநி ரீ.ஸ்ா	பதா நிதாபா	பமதப மகமரி
தயக்க மின்றி இயற் பகை	மனை வியைஐ	ய . னாய் வந்த
கம பத நீதபகா, ம ரீ ஸா	ஸஸ நி தா, பா	ஸ நிரீஸா;
உன க்கு தா னம் கொடுத்து	சொல்லைக்காத்	தான்

A Ý £À» Â

ஸ்ரிஸ்நிதா பாஸா, நிரீஸா	ı	நிஸாகாகா ,	ı	க் ம் க் ரிஸ் ாஸா	ıı
ப யந்த . ஐ யனுக்கு	ı	பக் கது ணை	ı	. யாய்நின்று	ıı
நி ரீ ஸா, ரீ நீ நீ தபஸ்ா	ı	ப த நீ தாபா	ı	பம த ப ம க ம ரி	ıı
பாய்ந்துவந்தோரைக்கொன்று	ı	வ . ழி யனுப்	ı	ப . னா . . ன்	ıı

\µ n ®

ப த ாநிதாபாபா, மதாபா	।	; கமா தபா	।	காகம ரீஸா	॥
ஐ . ய னின் ஓலம் கேட்டு	।	திரும் பய	।	இயற் பகை	॥
ஸாகா; மாகா ; ம க ம ரி	।	; கமா ப பா	।	பமதாபா;	॥
ஐயன் மறைந் த . தை.	।	அறிந் து வி	।	யந் . தான்	॥
நிஸ்ா நிதாபா ஸ்ாஸ் நிரீ .ஸா	।	நிஸ்ாக்ா , க்ரி	।	க்ாரீ .ஸ்ா ;	॥
இயற்பகைக்கும்மனை.விக்கும்	।	அரும்காட்சி	।	த ந் து	॥
நி நிரீ . ஸ்ாரீ . நீநீ தப ஸ்ா	।	பத நீ தாபா	।	பமதப மகமரி	॥
உன் . னடி அடைந்தி . ட	।	அ . ருள்செய்	।	தான் . ஐ . யன்	॥