

**ருத்ர ஸ்ரீ**  
**62. ரிஷபப்ரியா ஆசி**

ஸ ரி க ம ப த நி ஸ  
 ச அ பி க கை

**பல்லவி**

பன்னிருகையனே பதம்தருமெய்யனே  
 பக்தர்ச்சாயனே பரம தயாளனே (ப)

**அனுபல்லவி**

கன்னி வள்ளி மேவும் கதிர்காமக் கந்தனே  
 கன்னித் தமிழாலுன்னை கனிந்தழைத்தே வந்தேன் (ப)

**சரணம்**

பன்னக பூஷணன் பார்வையினால் வந்த  
 பன்னிருகண்ணனே பார்வதி பாலனே  
 உன்னருள் பெறவே உன் சன்னிதி தொழுதேன்  
 என்தன் வினைதீரவே பொன்மயிலினில் வாராய் (ப)

**பல்லவி**

1. , ஸா, ஸாஸா நிதஸ்நீ தப		, பதபமாகரீ		கமபா , தந்தபபா
பன் னிரு கய் .. யனே		பதம் . தரு		மெய் . ய. னே..
2. , ஸா, ஸாஸா நிதஸ்நீ ரி.ஸ்நித		பா பதபமாகரீ		கமபா , தந்தபபா
பன் னிரு கய் .. யனே		, பதம் தரு		மெய் . ய. னே..
, கமாபபா பமகா, ரிஸா		, மகபமபா		தபாத நி த நீ
பக்தர்ச ஹா.. யனே		பரம் . த		யா . னா . னே    . (ப)

**அனுபல்லவி**

1. , நிஸாதாநி ஸா, நிஸாஸா	, ரிகாஸாஸ்	ரி, ரி. ரி.	
கன்னிவள் னி மே . வும்	கதிர் காம	கந் த னே	
2. , நிஸ்ரில் தாநிஸா நிஸாஸா	நிஸ்ரிக்கா ஸாஸ்	ரிஸ்ரீ, ரி.ரீ.	
கன் .. னிவள்ளி மே . வும்	க. திர் காம	கந் . தனே	
, தம் க்காரி.ஸ்ஸ்நி ரி.ஸ்நிதநீ		, ஸ்நீதபா	பம கா பம
கநி			
கன் .. னித்தமி. மா.. லுனை	கனிந்தழைத்	தே வந் தே .	. ன (ப)

**சரணம்**

, பா, பபா பமகா ததபம		கரி தமாபதா		நிநீ நிதபமப	
பன்னக பூ.. ஷ . னன்		.. பார்வையி		ஞால் வந் .. த	
, நிதாபபம காபம கரிஸா		, நிஸாரிகா		பமகம புதநீ	
பன்னிரு . கன்ன . னே		பார்வதி		பா ... லனே	
, நிஸாதநீ ஸநிஸா		ஸ ரி.காஸ்ஸா		ரி. ரி. ரி.	
உன்னருள் பெறவே		உன் ச ன னி தி		தொழுதேன்	
, தம் க்கரி ஸஸ் ரி.ஸ்நிதநீ		, ஸ்நீதபா		பம கா மபாத	
எந் தன் வினை தீ.. ரவே		பொன்மயி		வி . னில் வா . ரா	ம் (ப)