ப்ரம்மா ஷா
54. விச்வம்பரி ஆதி

ஸ ரி க ம ப த நி ஸ
சு அ பி ஷ கா

பல்லவி

சராசரம் போற்றிடும் உந்தன்
பாதார விந்தம் பற்றினேன் அய்யா **(சரா)**

அனுபல்லவி

நிராதரவோடு உன்னிடம் வந்தேன்
பராமுகமாய் இருப்பது அழகோ **(சரா)**

சரணம்

பன்னிறுகண்ணுல் என்துயர் கண்டில்லையோ
பன்முறைகள் அழைத்தும் செவி புகவில்லையோ
சென்னிமலைத்தேவா நானென்ன செய்வேன்?
முன்னின்றருள்வாய் முத்துக்குமாரா **(சரா)**

பல்லவி

1.	; , பம கா , ம	|	பா , ப	|	தப பா, ம	||
	ச . ரா ச	|	ரம் போ	|	ற்றி டும்	||
	கரீகா, கமகாரி	|	கரீஸா, ஸ	|	ரிகாம	||
	உந்தன் பா . தார	|	விந்தம் பற்	|	றினேனய்	||
2.	பா , பம காபமகரி கம	|	பா , தப	|	தாபா பா, ம	||
	யா ச . ரா . . . . ச .	|	ரம் போ	|	ற்றி டும்	||
	கரீகா, கமகாரி	|	கரீஸா, ஸ	|	ரிகாம	|| **பா,**
	உன்தன் பா . தார	|	விந்தம் பற்	|	றினேனய்	|| **யா (ச)**

அனுபல்லவி

; , பத தா நிநி	|	ஸ்ாஸ்ஸ்	|	ரிக்க்ா	||	
நி . ரா தத	|	வோடுஉன்	|	. னிடம்	||	
க்ரீஸ்ா, ஸ் நீ தனீ	|	பதா த	|	பபமா	||	**கரீ கமா**
வந்கேன் ப ரா முக	|	மாய் இ	|	ருப்பது	||	**அழகோ**

(சரா)

சரணம்

; ,	ஸாரிகரி		|	கா, கா,	க	|	மபப	ம	||
	பன்னிரு .		|	கண்ணால்	எ	|	ன்துயர்	கண்	||
	கரீஸா,	கரிஸஸநி	|	த.நீ.ப.த.ா	ரி	|	ஸரிகம		||
	டிலையோ	பன்முறைகள்	|	அழைத்தும்	செ	|	விபுகவில்		||
1.	பா, பா,	பமதபத	|	நீ, ஸ்ா,	ரி.ஸ்	|	ாரி.	க்ாக்	||
	லையோ	சென்னிமலை	|	தே வா	நா	|	ன்	என்ன	||
2.	க்ரீஸ்ாநி	பமதபத	|	நீஸ்ரிஸ்ரி	க்	|	ரி.க்ா	ப்ம்	||
	செய்வேன்	சென்னிமலை	|	தேவா . . .	நா	|	னென்	ன .	||
	க்ரீஸ்ாநி	நிஸ் நீத	|	பதா	த	|	பா	பம	|| **கரீகமா**
	செய்வேன்	முன் னின்ற	|	ருள்வாய்	முத்	|	துக்	கும	|| **ரா . (ச)**