ரிஷி ஷா
42. ரகுப்ரியா ரூபகம்

ஸ ரி க ம ப த நி ஸ்
சு சு பி ஷ கா

பல்லவி

பதம் பணிந்திடுவாய் ப்ரணதார்த்தி ஹரன்
பஞ்சநதீசன் தர்மாம்பிகை நேசன் **(பதம்)**

அனுபல்லவி

பதஞ்சலிமுனி தொழுதேத்திய பாதன்
பன்னக சயனன் பரிவுடன் தேடிய **(பதம்)**

சரணம்

மார்க்கண்டனைக் காக்க மறலியை உதைத்த பாதன்
மண் சுமந்ததினுல் நொந்த மலர்ப் பாதன்
கார்த்திகேயனைத் தந்த கயிலை மலை நாதன்
கனகசபையில் நடனமாடும் கஞ்சமலர் பாதன் **(பதம்)**

பல்லவி

1. . பதா நிஸ் | ஸ்நிதா பா ; | , ப ம காம ||
பதம் பணிந் | தி . டு வாய் | ப்ர ண தார்த்தி ||

பமபத பா ; | , பா , பம | கமகரி ஸா ; ||
ஹ . . ரன் | பஞ் சன | தீ . . . சன் ||

, ஸா, பா, பம | பத தா தப மா | 2. , பதா நீஸ்நி ||
தர் மாம் பிகை | நே . . சன் | பதம் பணிந் ||

தநிஸ்நி தத பா; | , தப பமகாமா | பமபத பா ; ||
தி . டு . வா . ய் | ப்ரண தா .. ர்த்தி | ஹ . . . ரன் ||

, பா , பம | கம பம கரிஸா | , ஸ்ா, பா, பம ||
பஞ் சன | தீ . . . . . சன் | தர்மாம் பிகை ||

பத தா தபமக மப | , ம
நே . . சன் . . . | . .

(பதம்)

அனுபல்லவி

1. . பதா பப | பம கா மபா | , பதா நிஸ் ||
பதஞ் சலி | மு . னி தொழு | தே . த்திய ||

ஸ்நிஸ்ரி ஸ்ா ; | 2. , நிஸ் நீ ததபா | பம கா மபா ||
பா . . . தன் | ப . தஞ் ச . லி | மு . னி தொழு ||

, பத தா நிஸ் | ஸ்நிஸ்ரி ஸ்ா ரீ | , க்ாம் க்க் ||
தே த் திய | பா . . . தன் . | பன் . னக ||

ரி.ரி.ஸ்நி ஸ்ா ; | , ஸ்நிதா தபா | பமகா மா , பத || பம
ச . ய . னன் | ப , ரி வுடன் | தே . . டி ய . || . . (ப)

சரணம்

1.	, மா பாப	மபத பாப	பமக , கா ‖
	மார்க்கண்ட	னை . க் காக்க	மறலி யை ‖
	ஸ ரி நி. ஸாஸ	2 , மா பா ப	மபதபதா பாப ‖
	உதைத்த பாதன்	மார்க்கண்ட	னை . . க் காக்க ‖
	, காபம ககா	ஸரி நி.ஸாஸ	, கமக கா ‖
	மற . லியை	உதைத்தபாதன்	மண்க மந் ‖
	ரிரிஸநி ஸா ;	, ஸாப பம	ப த பா ; ‖
	த . தி . ருல்	நொந்த மலர்	பா . தன் ‖
	, பதபபா	பமகா , மபப	மபதா நிஸ் ‖
	கார்த்திகே	ய. னைத் தந்த	கயிலை மலை ‖
	ஸ் நி ரி. ஸ்ா ,	, க்ம்ாக்க்ா ரி.ரி.	ஸ்ரிஸ்ாநீ ஸ்ாஸ் ‖
	நா . . தன்	கனகச பையில்	ந . டன மாடும் ‖
	, ஸ்நி தா பப	பமகம பாபத ‖	பம
	கஞ் ச மலர்.	பா . . . தன் . . ‖	. . **(ப)**