

ருது ஷா

36. சலநாட ஆதி

ஸ	ரி	க	ம	ப	த	நி	ஸ
ஷ	அ	சு			ஷ	கா	

பல்லவி

நீல மயில் வாகனு என்னை ரக்ஷிக்க
நீ வர வேண்டுமய்யா அய்யா (நீ)

அனுபல்லவி

காலனை உதைத்து காலன் சிவன் கண்
பார்வையினால் வந்த பாலனே சரணம் (நீ)

சரணம்

மால் மருக உள்ளம் தான் உருக கண்
னீர் பெருக உன் அருகே இருக்க சக்தி
வேல் முருக என்வினை கருக உட
னே வருக நின் அருள்தருக அய்யா (நீ)

பல்லவி

1. நீ <u>ஸநி</u> தப <u>மா,</u> <u>கபம்</u>	கா <u>மக</u> <u>ரீ</u> , <u>ஸா,</u> <u>ரிஸ</u>
நீ ல . மயில் வா . க .	ன என் னை ர க்ஷிக்க
<u>நீ.</u> , <u>ஸரீ</u> கா, மா, பாபத	தா , , <u>ஸநி</u> ஸ்ரா ;
நீ வர வேண்டு மய் . .	யா அய் யா
2. நில்ரி.ரி.ஸநி ததபா தமபதபம்	கா <u>மக</u> <u>ரீ</u> , <u>ஸா,</u> <u>ரிஸ</u>
நீ... ல . ம . யில் வா... ஹ .	ன என் னை ர க்ஷிக்க
<u>நீ</u> , <u>ஸரீ</u> கா , மா , பாபத	தநில்நிதா <u>ஸநி</u> ஸ்ரா ;
நீ வர வேண்டு மய் ..	யா . . அய் யா (நீ)

அனுபல்லவி

காமபா தபத	நீஸ் நி ஸ்ரா , ஸ்
காலனை உதைத்து	காலன் சி வன் கண்
ஸரிக்ம் தரீரி, ஸ்ரா	நில்நி த , தபத
பார்வையி னல்வந்த	பால னே சரணம்

சரணம்

பாட , <u>தபாட</u> மாட , <u>புமாட</u>	காட , <u>மகாட</u> ரீ , ஸநி
மால் மரு க உள்ளம்	தான் உரு க கண்
ஸா , <u>ரிஸா</u> ரீ , <u>கமாட</u>	கமபாட , <u>மதாட</u> பா , <u>காம</u>
ணீர் பெரு க உன்	அருகே இருக் க சக்தி
புத்தா , நிறீ ஸா , ஸ	ஸஸ் , <u>ஸரீ.</u> ரீ. , ஸரி
வே.ல் முரு க என்	வினை கரு க உட்
கா , <u>ம்கா</u> ரீ , ஸநி	ஸ் ஸ் <u>நீத்தா</u> பா , <u>மகமபுத</u>
வே வரு க நின்	. அருள் தரு க . அய்ய .

(நி)