

அகனி மா
17. சூர்யகாந்தம் ஆதி (திசர நடை)

ஸ ரி	க ம ப	த	நி ஸ
சு	அ க	ச	கா

பல்லவி

மங்கள வரதாயினி மஹாலக்ஷ்மி
மந்தஹாஸவதனி மாதவ மனோஹரி (மங்க)

அனுபல்லவி

சங்கசக்ரதாரினி சங்கடபயஹாரினி
சந்ததம் அருள் செய்வாய் சந்தான செளபபாக்யலக்ஷ்மி (மங்க)

சரணம்

பாற்கடலில் உதித்து பரந்தாமன் மார்பில் உறைந்து அரு.
பார்வையினால் மூவுலகம் பாலிக்கும் பங்கஜாஸனி
காற் சிலம்பு கலகலென கைவளைக்குலுங்கிட
கண்டமாலை ஒளிமின்ன வரவேண்டும் வரலக்ஷ்மி (மங்க)

பல்லவி

தநில் ஸ்நிதாபா	மதப மக ரீ	ரிலை ரீ கா ம	பா ; ;	
மங்க ஊ . வர	தாயி னி..	ம . ஹா லக்ஷ	மி	
மகரி காம	பமபா ;	தரில் ஸ்நிதாபா	ததபமகரி கம பா	
மந்த ஹாஸ	வதனி ,	மா.. த . வ ம	னோ.... ஹ . ரி	(மங்க)

அனுபல்லவி

மகரி காம பமதபா ,	தநில் ததநி	ஸ்நிதரி ரில் ஸா
சங்க சக்ர தா . ரினி	சங்க டபய	ஹா . ரி . னி .
ஸ்ரிக் ரில்ஸ் ஸ்நிதாகா நில்ரில்ரீ	ஸாநி ததப	தபமகரீ கமபாதா
சந்த தமருள் செய் .. வா ..ய்சந்	தான செள .	பா..க்ய ல..க்ஷ்மி

சரணம்

மாக	ரிலரி ககமா கம	ப த ப ம க ரி	க ம பா பம	
பாற்க	டலில் உதித்து பரந்	தா . மன் மார்பில்	உறைந்து அருள்	
தநில்	நி த ா பாப பபம	தாபப பம	கமக ரிலை ஸா	
பார்வை	யினால் மூவு லகம்	பாலிக்கும் பங்க	ஜா . ஸ னி . .	
மகரி	கமப பமததபா	தநில் நிதா	ஸ்நி க்ரிர்ஸ் ஸா	
கா . ற்	சிலம்பு கலகலென	கை . வ னை .	குலுங்கி . ட .	
ஸ்ரிக்	ஸ் ரி ஸ் ஸ்நித நில்ரில்ரீ	ஸ் நி த த பா	தபமகரீ கமபாதா	
கண்ட	ம.ா.லை ஒளி . மின்.ன	வரவேண்டும்	வ . ர . ஸ . க்ஷ்மி	(மங்க)