

**நேத்ர சக்கரம் பூ  
10. நாடக்ரியா ஆதி**

ஸ ரி த ம ப த நி ஸ  
சு சா சு ப ச கை

**பல்லவி**

அனந்த சயனனை அரவிந்த நயனனை  
ஆனந்த வதனனை பணி மனமே (அ)

**அனுபல்லவி**

அனந்த கோடி தேஜோ மய ரூபனை  
அனந்த கல்யாணகுண ழீரங்க நாதனை (அ)

**சரணம்**

பச்சை கற்பூர வாசம் பவழச் செவ்வாயில் வீச  
பரந்த மார்பினில் விளங்கும் துளப மாலையும் மணக்க  
பச்சை மாமலை போலும் படுத்துறங்கும் கோலமதை  
பார்த்துப் பரவசமாய் பாடியருள் நாடிடவே (அ)

**பல்லவி**

<b>1.</b>	<b>தப தநிஸ் ஸ்நிநித பப   நிதா பதபமா   மகரீ கம   </b>	
அ . நந்த	ச.ய. னனை   அர வி . ந்த	ந . ய னனை
கமாபா, தா நிததப மம   , பதாநிபா	தா	நிதபம
ஆ . நந்த வ.த. னனை   ப்பணிமன	மே	. . . .
<b>2. பாதநிஸ்ரிநிஸ் ஸ்நிநித பப   பதா நிதபமா   மகரீ கம   </b>		
அனந் . . த . ச.ய னனை   அர விந் . த	ந . ய னனை	
கமா பா, தா நிதநிபதம பத   மா பதாநிதா	பா ;	
ஆ . நந்த வ.த.ந.னை.   பு பணிமன	மே	

(அ)

**அனுபல்லவி**

<b>ஸாஸ்நி நித தநிஸ் ஸா   ரி த்மாகரீ   ரிஸ்நித நிஸ   </b>		
அனந் . த கோ .டி தே   . ஜோ . மய	ரு . . பனை	
, ஸ்ஸக்ரிஸா ஸ்நிநித பப   நிதா பதபமா	மகரீ கம	
அனந்தகல் யா . . ன குண   ழீ . ரங் . க	நா . . தனை	(அ)

**சரணம் (தில்லம்)**

பாதா நித பாம காரி	ஸ்ரிகா மா	பநி த பாப
பச்சை கற் பூர வாசம்	பவழச் செவ்	வா . யில்வீச
கரீ கமா பபா புதம்	பதநி தாநி	ஸா ரி நிஸா
பரந் தமார் பினில் விளங்கும்	துளப மாலை	யும் ம ணக்க
ஸா நித நீ ஸ்ஸா நிரிஸ்	ஸஸ் க்ரி ஸாஸ்	ஸ்நித நிஸா
பச் சை . மா மலை போ . ஒும்	படுத்து றங்கும்	கோ . ல மதை
தநிஸ் ரிஸா ஸ்நித பபா	நிததப மம	கரிக மபம
பா . . ர்த்து பரவச மாய்	பா . டி . அருள்	நா . டிடவே .

(அ)