23. தைரியமடைந்த ராதை லதா கிருஹத்தில் தன் கொஞ்சும் விழிகளால் கண்ணனைப் பார்த்து மகிழ்கிறாள். அவர்கள் இருவரும் ஆடுகிறாள்கள்; பாடுகிறார்கள். தோழி சென்ற பிறகு பகவான் அவளுக்கு காட்சி அளிக்கின்றார்.

இராகம் : மத்யமாவதி தாளம் : ஆதி

ஆ : ஸ ரி ம ப நி ஸ் 22-வது மேளகர்த்தாவின்

அ : ஸ் நி ப ம ரி ஸ ஜன்யம்

பல்லவி

ராதையும் லதா கிருஹம் வந்தடைந்தாள்
கண்ணனும் காதல் மிகவும் கொண்டான் (ராதை)

அனுபல்லவி

கோதை மிகவும் வெட்கம் கொண்டு கண்ணனையே
கொஞ்சும் விழிகளால் பாா்த்து மனம் மகிழ்ந்தாள் (ராதை)

சரணம்

கண்ணனும் ராதையும் ஊஞ்சல் ஆடினாா்கள்
களித்து மிகவும் ஆடிப்பாடினாா்கள்
எண்ணமெல்லாம் கண்ணனே என்றிருந்த ராதைக்கு
கன்னியர் சென்றபின் காக்ஷியளித்தான் (ராதை)

பல்லவி

I_4	O	O
; , ரிம் ரிஸ்ா ஸ்நிரிஸ்நி பமா ரா. தையும் ல.தா..க்ருஹம் ; , பாரி ஸ்ா ஸ்நி பா பநிஸ்ா கண்ணனும் கா. .. . தல் ஸ்ா, - ன் (ராதை)	; , பா ஸ் நீ வந் தடைந் ; , ஸ்ரிநிஸ்பநி மப மி.கவும். கொண்	ஸ்ா ; ; ; தாள் ரி மரிஸரிமபநி டா . . . . .

அனுபல்லவி

; , ஸ்நி பா பநி ஸ்ரீ ரீீ கோ.தை மி.க வும் வெட்கம் பப ரிஸ்ா; ஸ் நீ, ரிஸ் நிபா கொஞ். சும் வி ழி க ளா. ல் ஸ்ா, தாள் (ராதை)	; , ஸ்ரி ம்ரீ கொண்.டு ஸ்ா, ஸ்நி பபம பாா்த்து. . ம .	ஸ்நி பம பநி ஸ்ா கண் .ண னை. வே ரிம ரிஸ ரிம பநி கிழ் . . . . . ந்

சரணம்

I$_4$	O	O
; , ரீ ரி ரீ ரீ ; ரீ ரீ	; , ரீம பா	பா, நிப ம பா
கண்ணனும் ரா தையும்	ஊஞ்சல்	ஆ டினா ர் கள்
; , மப நீ, நீ நீ நீ;	; , ம பா நி நி	ஸ்ா ஸ்ா ஸ்ா ஸ்ா
களித்து மிக வும்	ஆ. டிப் பா	. டி னார் கள்
; , நீஸ் ரீ ம்ா, ரீம் ம்ா	; , ரிம் ரி ரிஸ்	ரீ , ரி ம்ா;
எண்ண மெல்லாம் கண்ணனே	என் றிரு ந் த	ரா தைக் கு
; , நீ ப்ம்ரீ ஸ்ா, ரி ஸ்நிபா	ஸ்ா, ஸ்நி பாபம	ரிம ரிஸ ரிம பநி
கன் னி.யர் சென் ற பின் .	கா க்ஷி.. ய .	ளி .. த் தா .. .
ஸ்ா, -		
ன் (ராதை)		