21. ராதையின் தோழியானவள், ‘உன் அதிர்ஷ்டத்தால் கண்ணன் திரும்பி வந்து மன்னிப்பும் கேட்டு எல்லாம் சரியாகிவிட்டது. அவருடைய நோக்கத்தை அனுசரித்து நன்கு நடந்து கொள்வாய்’ என்று ராதைக்கு புத்திமதி கூறுகிறாள்.

தாளம் : ஆதி

ஆ : ஸ ரி க ம ப த நி ஸ் 65-வது மேளகர்த்தா

ஆ : ஸ் நி த ப ம க ரி ஸ

பல்லவி

நோக்கம் தெரிந்து நடப்பாய் - கண்ணனிடம் போய்
நோக்கம் தெரிந்து நடப்பாய் (நோக்கம்)

அனுபல்லவி

ஏக்கம் நிறைந்தநாள் எல்லாம் போச்சு
இனி உந்தன் வாழ்வில் சுகம் வரலாச்சு (நோக்கம்)

சரணம்

உந்தன் அதிருஷ்டத்தால் கண்ணனும் வந்தான்
உன்னிடம் பேசி மன்னிப்பும் கேட்டான்
சந்திக்கும் இடம்தன்னில் இருக்கும் அவனிடம்
சஞ்சலம் கொள்ளாமல் சீக்கிரம் சென்றிடுவாய் (நோக்கம்)

பல்லவி

I_4	O	O
பம பா ; பா பத தப ; தநி	ஸ்ா ; ; நி ரி	ஸ்நி தப பம கா
நோக்கம் தெ ரிந் து . நடப்	பாய் கண்	ண. னி. டம்போய்
கம தநிரி நிதப பமகரீ கபம	கரீ ஸா க்ரி	ஸ்நி தப பம கம
நோ…க் கம்தெ ரிந்து . நடப்	பா. ய் கண்	ண. னி. டம் போ.
ரீ -		
ய் (நோக்கம்)		

அனுபல்லவி

ஸ்ா, ஸ்ா, ஸ்நி நித நித பா;	பா; தா;	ஸ்நி தநி ஸ்ா;
ஏக் கம் நி . றைந் த. நாள்	எல் லாம்	போ.. ச் சு
தா தா, க்ரிஸ் ஸ்நி நிதப தநீ	; , த நி தபம	நித பா பம கம
இ னி உந்தன் வா…. ழ்வில்	சுகம் வர	லா. ச் சு. . .
ரீ -		
. (நோக்கம்)		

சரணம்

I_4	O	O
ஸா, ரி கா, க ரீ ரீ ரீ	கா, நி நித பா	மத பம கரி கா
உந். தன் அதிருஷ்டத்தால்	கண்ண.. னும்	வ ந் .. தா. ன்
கா கத பா ; மத பம கரிஸநி	ஸ ரீ கா, மா	பம பத தா பா
உன். னிடம் பே . . . . . . சி .	மன் னிப் பும்	கே. . ட் டான்
நி தா நீ, நீ நி ரீ ரீ ரீ	ஸ ரீ ரீ ரீ	ரீரி ஸ்ரி க்ா ரி
ச ந் திக்கும் இடம் தன்னில்	இருக்கும் அ	வனி . டம் . .
; , ரிம் க் ரி ஸ்ா ஸ்நிநித மதநீ	; , நிரி நித ப	மத பம கா கா
சஞ்.சலம் கொள்..ளா . மேல்	சீ. க் கிரம்	சென், றி டு வா
கமரி -		
. . ய் (நோக்கம்)		