13. கண்ணனையே நினைந்து வாடினவளான ராதையால் எட்டு அடிகூட எடுத்துவைக்க இயலாமல் போனதால், அவளை ஓர் லதா கிருஹத்தில் இருக்கச் செய்து, நடந்த விவரங்களை கண்ணனிடம் எடுத்துச்சொல்லி, அவர் வரவை எதிர்நோக்கியிருக்கும் ராதைக்கு அருள் செய்யும்படி கண்ணனிடம் வேண்டுகின்றாள் ராதையின் தோழி.

இராகம் : சங்கராபரணம் தாளம் : மிச்ரசாபு

ஆ : ஸ ரி க ம ப த நி ஸ் 29-வது மேளகர்த்தா

அ : ஸ் நி த ப ம க ம ரி ஸ

பல்லவி

கண்ணா சற்றே இங்கு வாரும் - உங்கள்
காதலி ராதையின் கதியினைப்பாரும் (கண்ணா)

அனுபல்லவி

எண்ணி உம்மை நினைந்து வாடி மெலிந்தவளால்
எட்டடி நடக்கவே முடியவில்லையே - பாவம் (கண்ணா)

சரணம்

வருகின்ற வழியிலுள்ள லதா கிருஹத்தில் இருக்கச்செய்து
வந்த விவரங்களையே தங்களிடம் சொன்னேன்
வருவீர் வருவீர் என்று வழிபாக்கும - என் தோழி
ராதைக்கு இரங்கி அருள்புரிய இப்போது (கண்ணா)

பல்லவி

, பா பமமக மா	பா , ; பத	த பா மப பதநீ	ஸ்ா, ஸ்ா ஸ்ா
கண்ணா ... சற்	றே இங்	கு . வா. . . .	ரும் உங் கள்
, ஸ்ா ஸ்ரிக்ாம்க்ரிஸ்	ஸ்ாஸ்நிதாபதநீ ஸ்ா	, நிரி ஸ்நிதா பா	பாமகபம மககரி ஸா,ரி
கா த. . . . . லி	ரா.. . தை.. யின்	கதியி.. னைப்	பா .. ரும் .. ..
க ம -			
. . (கண்ணா)			

அனுபல்லவி

, ஸ்ா ஸ்ா, ஸ்	ஸ்ா, ஸ்ாரிக்ரிஸ்ஸ்ா	, ஸ்ா ரீ் நி	ஸ் ரீ் க் ம் க்ா
எண்ணி உம்	மை நினை ந்து..	வா டீ மெ	லி ந் தவ ளால்

ரி க்ம் க்ரிரீ , ஸ்	த நி ஸ் தா பா	தநி ஸ்ரிஸ்நிதா பா	பாமதபம கம கரி
எ ட் ட டி ந	ட க் க வே மு	டி. ய. வில்.லை	யே.... பா . வம்
ஸ -			
. (கண்ணா)			

சரணம்

, கம பா பா	மப ப பா பப	பஸ்ஸ் ஸ்நிதா பா	மதப பமமககாமரி
வரு கின் ற	வழி யி லுள் ளல	தா .க்ருஹ.த்தில்	இருக்கச் செய்..து..
, மா தப மக	ரிக மப கரி ஸா	ஸபப பமமக மா	பம பத பா பா
வந் த. விவ	ரங் க. ளை. யே	தங் களி... டம்	சொன்.. னே ன்
, பஸ் ஸ்ா, ஸ்	ஸ்ஸ்ா ஸ்ாரிக்ரிஸ்ஸ்ா	, ஸ்ஸ்ரி ஸ்ஸ்ா	ஸ்ா நிஸ்ரி ரீ
வரு வீர் வ	ரு வீர் என். று..	வழி பாங்கும்	என் தோ. ழி
, ஸ்ரி க்ம் க்ா	ரி க்ம் க்ரி ஸ்ா	தநிஸ் நிதபா	கம பகரி ஸரி
ரா. தை க்கு	இ ர ங் . . கி	அருள்பு ரி.ய	இ. ப்போ. து.
கம -			
. (கண்ணா)			