8. தன்னை கோபியங்களுடன் பாந்த ராதையை, எப்படி சமாதானம் செய்வது என்று புரியாமல் பயந்தே தான் வாளாவிருந்ததாகவும், பணம் பந்து ஜனங்கள் இவைகள் தனக்கு தேவையே இல்லை என்றும், ராதைக்கு ஈடாக இவ்வுலகில் எவருமில்லை, தான் இனி கோயிர் பக்கமே போவதில்லை என்ற வைராக்யமும் கொள்கிறார் கண்ணன்.

இராகம் : பௌளி தாளம் : ஆதி

ஆ : ஸ ரி க ப த ஸ் 15-வது மேளத்தின்
அ : ஸ் நி த ப க ரி ஸ் ஜன்யம்

பல்லவி

என்ன பிழை செய்து விட்டேன் - என் ராதையை
இழக்க நேந்து விட்டதே! என் செய்வேன் (என்ன)

அனுபல்லவி

என் அலட்சியந்தன்னை கண்ட பின் ராதையை
என் சொல்லி தேற்றுவேன் என்று பயந்தே சும்மா இருந்தேன் (என்ன)

சரணம்

குணவதி ராதைக்கு ஈடிணை ஏது - ஓர்
கணமும் அவளை நான் பிரிந்திடலாகாது
பணமும் பந்து ஜனமும் எனக்கெதற்கு - கோபியர்
பக்கம் இனி போக மாட்டேன் என்ற திடம் இருக்கு (என்ன)

பல்லவி

; , கப ரிகா பா, பா, தப	பா ; ; பா	கா ; பா தா
என்ன பிழை செய்து விட்	டேன் என்	ரா தை யை
; , பதஸ் ஸ்நிதா பக, பாத	ஸ்ா; ; தப	கப தப கரி ஸா
இழக்க நே...ந்து . விட்ட	தே என்	செய்.. .. வேன்
; , -		
. (என்ன)		

அனுபல்லவி

; , பகா பத ஸ்ா ; ஸ்ா ஸ்ா	; , ஸ்ா ரி ஸ்ா	ஸ்நி தா நித பா
என் அலட்சியம் தன் னை	கண் ட பின்	ரா .. தை . யை
; , பத ஸ்ா ஸ் ஸ்ா, ஸ்நித நித	பா, கக பதா	பகா பகரி ஸா
என்சொல்லி தேற்று வேன் என்	று பய ந்தே.	சும்மா இருந்தேன்
; , -		
. (என்ன)		

சரணம்

; , கப ரிகா பா ; நித பா	; , பாத பா	பா ; த பகா
குணவதி ரா தை க்கு	. ஈடி ணை	ஏ து. ஓர்
; , கப தா பப கத பகரி ஸா	; , ஸரி கதா	பா, பா, பா
கணமும் அவ. ளை... நான்	பிரிந் திட	லா கா து
; , பக பப தஸ்ா ஸ்ா ரீ ஸ்ா	; , தஸ் ரிகா	ரிகா ; கா்ரி
பணமும் பந்து ஜன மும்	எனக் கெதற்	கு. கோபி
ஸ்ா, தஸ் ஸ்ஸ்ா ஸ்ா,ஸ் நிதபா	; , கா பதப	பகத பகரி ஸா
யர் பக்கம் இனி போகமாட்டேன்	என்ற திடம்	இ . ரு ... க்கு
; , -		
. (என்ன)		