7. கண்ணனின்றி தான் படும் வேதனையை, கண்ணனிடம் தவறாமல் சென்று, தைரியமாய் எடுத்துச்சொல்லி தன்னை அவனுடன் சேர்த்து வைக்குமாறு தோழியிடம் வேண்டுகிறாள் ராதை.

இராகம் : காம்போதி — தாளம் : மிச்ரசாபு

ஆ : ஸ ரி க ம ப த ஸ் — 28-வது மேளத்தின்

அ : ஸ் நி த ப ம க ரி ஸ் — ஜன்யம்

பல்லவி

கண்ணனிடம் சென்று என் எண்ணம்தனைச் சொல்லி
கைவோடு இங்கு அழைத்து வாடீ! (கண்ண)

அனுபல்லவி

வண்ணனின்றி எனக்கிந்த வையமில்லை - தோழி
வாடி உருகும் எந்தன் வாட்டம்தனை பார்த்துடனே (கண்ண)

சரணம்

அவனின்றி என் உயிர் அரைநொடியும் தங்காது
ஆவலோடவன் வரவை பார்த்துக் காத்திருப்பேன்
தவறாமல் உடன்சென்று தைரியமாய்ப் பேசி
தாமோதரனை என்னுடன் சேர்த்திடுவாய் - தோழீ (கண்ண)

பல்லவி

, பத ஸ்ா ஸ்ா	ஸ்தரிஸ்நித தபமா	, பா தபாத ஸ்ஸ்	பதரிஸ்நித தப பா
கண்ணனிடம்	சென்...று . என்	எண் ணம் ..த	னை... சொல்லி
, நித பா பா	பபத பமகா மா	, பப தா ;	ஸ்ாநி*பதா ஸ்ா ;
கை. யோ டு	இங். . . . கு	அழைத்து .	வா . . . டீ
(கண்ண)			

அனுபல்லவி

, மக பா தா	ஸ்ஸ்ா ஸ்ரிரீ	, ரிக் ஸ்ாஸ்ா	தஸ்ரிஸ்நித தபதா
வண்ண னின்றி	எனக் கிந் த	வை. ய மில்	லை .... தோ . ழீ

, பத மாக்ரி ஸ்ா வா. டி.. உ , - . (கண்ண)	ஸ்நீநிதா மம பதஸ்ா ரு. கும் எந்தன்	;பாதா ரிஸ்நித தப வாட் டம்.. தனை	பத மக பதஸ்ா பா ந்த் துடனே

சரணம்

, தஸ் நீ தா	தா, தநி தா	, பப தாபத ஸ்ா	நிதபதநித பா பா
அவ னின் றி	என் உ. யிர்	அரை நொடி.யும்	தங்.... கா து
, நித பா பா	மப தம கமா	, மப தா பதஸ்ா	ஸ்நிநீதா பா ;
ஆ. வ லோ	டவன் வரவை	பாந்துக் கா. த்	தி. ருப் பேன்

மற்ற அடிகள் அனுபல்லவியைப் போல்

, தவ றா மல் , தா மோ த , - . (கண்ண)	உட ன் சென்று ர னை என்னு டன்	தை ரி ய சேர் த்திடு	மா ய்ப் பேசி வா ய் தோழி