கோபிகள் பலரால் சூழப்பட்டு கிருஷ்ணன் ஆனந்தமாய் இருப்பதை, ராதையை வெகு சமீபத்தில் அழைத்துச் சென்று காட்டுகிறாள் தோழி.

இராகம் : காமவர்த்தினி    தாளம் : ஆதி
ஆ : ஸ ரி க ம ப த நி ஸ்    51-வது மேளகர்த்தா
அ : ஸ் நி த ப ம க ரி ஸ

**பல்லவி**

பாரடி! ராதே! சற்று இங்கு பாரடி ராதே! சப்தம் செய்யாமல் உற்றுப்
பாரடி! ராதே! பல கோபியருடன் கண்ணன் கொஞ்சி மகிழ்வதைப் (பாரடி)

**அனுபல்லவி**

யாரடி! அவன் மடியில் மயங்கிக் கிடப்பவள்
காணடி அவன் கண்ணைப் பொத்தி மகிழ்பவளைப் (பாரடி)

**சரணம்**

பின்னலைப் பின்னிவிடும் அழகினை கண்டனையோ?
மின்னிடையாளின் மை விழியினைக் கண்டனையோ?
அன்ன நடை நடந்து அவன் அருகில் சென்று
என்ன தான் சொன்னாளோ அவன் புன்னகைக்கின்றதைப் (பாரடி)

**பல்லவி**

| $I_4$ | O | O |
|---|---|---|
| ; , பா ம தப தா, தநீஸ்ா | ; , தா, ஸ்நி | தத ஸ்நி தாபா |
| பா ர டி ரா. தே | சற் று, | இங். . . கு |
| ; , பா ம தப தா, தநீ ஸ்ா | ; , ஸ்ாரி ஸ்நி | தநி ஸ்ாரிஸ் நீ,த |
| பா. ர. டி ரா. தே | சப்தம் செய். | யா. மல்.. உற் |
| தபம பா ம தப தா, தநீ ஸ்ா | பத நீரி ஸ்நித | நிஸ் ஸ்ாநி தநீ |
| று.. பா. ர . டி ரா. தே | பலகோபியருடன் | கண்ணன் கொஞ்சி மகிழ் |
| தபம - | | |
| வதை (பாரடி) | | |

**அனுபல்லவி**

| | | |
|---|---|---|
| ; , நீ, நீ நீ, தப தநீ | நீ நிஸ்ா தாநி | ஸ்ா; ஸ்ா ஸ்ா |
| யா ர டி அவன் மடி | யில் மயங் கிக்கி | டப் ப வள் |

| $I_4$ | O | O |
|---|---|---|
| ; , ரீ, ரீ ரீ, ஸ்நீ க்ரி<br>காணடி அவன் கண்<br>; ,<br>. (பாரடி) | ஸ்ா, ஸ்ாநீ த<br>ணைப் பொத்திம | பா,ம கம கா<br>கிழ் பவ. ளை |

**சரணம்**

| | | |
|---|---|---|
| ; , பாத பா பா, ம த பதா<br>பின்னலைப் பின்னி வி. டும்<br>; , பாப பமக ரிக மக ரிஸா<br>மின்னிடை. யா. ளின்..மை<br>; , தாநிமா தநீநி ரீஸ்ா<br>அன்ன. நடைநடந்து<br>; , ஸ்ாரி ஸ்ா ஸ்நி தத நீநீ<br>என்னதான் சொன்.னா. ளோ<br>; ,<br>. (பாரடி) | ; , தநி தபா<br>அழ கினைக்<br>; , ஸரி கமா<br>விழியினைக்<br>; , நிஸ் ரிஸ்ா<br>அவ னரு<br>பத நிஸ்நி தபா<br>அவன் புன். னனைக் | மத பம கரி கா<br>கண். டனை. யோ<br>பா, மத பதா<br>கண்டனை. யோ<br>ஸ்நி தத நீஸ்ா<br>கில். செ ன்று<br>மத பம கமகா<br>கின்..ற. தைப் |