4. வஸந்த காலம் வர்ணிக்கப்படுகிறது. தன்மீது கண்ணன் கொண்டுள்ள காதலினால் ஏற்பட்ட ராதையின் கர்வம் விவரிக்கப்படுகிறது.

இராகம் : வஸந்தா　　　　　　　　　　தாளம் : ஆதி
ஆ : ஸ ம க ம த நி ஸ்　　　　　17-வது மேளகர்த்தாவின்
அ : ஸ் நி த ம க ரி ஸ　　　　　　ஜன்யம்

பல்லவி

வஸந்த காலமும் வந்ததே - எங்கும்
வண்ண மலர் பூத்து வாரிச் சொறிந்ததே　　　　(வஸந்த)

அனுபல்லவி

வஸந்த ராகம்பாடி வண்டுகள் மெய்மறந்து
வாச மலர் தேனை நாடி வாரி வாரி யுண்ணும்　　　(வஸந்த)

சரணம்

காலமும் என்னுடனே களித்திருக்கும் கண்ணன்
காண வில்லையே சற்று கண்ணயர்ந் திருப்பானோ
நீல வண்ணக் கண்ணனின் நித்திரையில் நான் இருப்பேன்
நீண்ட நேரம் ஆச்சுதே! நெஞ்சம் பதைக்குதே　　　　(வஸந்த)

பல்லவி

I_4	O	O
; , ஸமாமக மாதாத மதா வஸந்த . கா.ல. மும் ஸ்ா, ஸ்ாரிஸ்ாஸ் நிதத மாதா கும் வண்ண மல.ர் பூ.த்து ; , . (வஸந்த)	; , ஸ்ா நிரீ வந். த ; , ஸ்ாநி தம ம வா. ரிச் சொ	ரிஸ் ஸ்ா; ரீ தே . . எங் மா, தம கா; றிந் த . தே

அனுபல்லவி

I_4	O	O
; , தஸ் நித மதா, நி ஸ்ாஸ்ா வஸந்த. ரா கம் பா. டி ; , ஸ்ாரிஸ் ஸ்ஸ்ா, நித மதா வாசமலர் தேனை நா. டி கரிஸ - ...(வஸந்த)	; , ஸ்கரி ஸ்ா வண்டு கள் ; , ஸ்ா நி தநி வா ரி வா	ஸ்ா, நித மதா மெய் மற ந்து தா, ம கம கரி ரி. உண் ணும்

சரணம்

I_4	O	O
; , மாம மாமா,ம தம கா காலமும் என்னு ட. னே ; , கா, மா மகரீ கரி ஸா கா ண வில்.லை. யே ; , ஸ்ாநி தமத நிஸ்ா ரீஸ்ா நீல வண்ண கண்ண னின் ; , ஸ்ாரி ஸ்ாநி தாநி தா ; நீண்ட நேரம் ஆச்சு தே ; , - (வஸந்த)	; , மநி தமா களித்திருக் ஸா நிஸா மமக சற்று கண்ணயர்ந் ; , ஸ்ாரி ஸ்ஸ் நித்திரையில் ; , தநி தாம நெஞ் சம்ப	மகதம கரி ஸா கும் .. கண்ணன் மநீ தா, தா திருப் பா னோ ஸ்ா, நிதம தா நா னீருப் பேன் கா , மகா ; தைக் குதே