3 . கிருஷ்ணனை வர்ணிக்கும் மங்கள கீதமாகும்.

இராகம் : பைரவி தாளம் : த்ரிபுட

ஆ : ஸ க ரி க ம ப த* நி ஸ 20-வது மேளத்தின்

அ : ஸ் நி த ப ம க ரி ஸ ஜன்யம்

பல்லவி

கனககுண்டலம் கையில்கங்கணம் காலில்சதங்கை கலகலக்குதே
இடையில் பீதாம்பரமும் மார்பில் பதக்கமும் மின்னுதே (கனக)

அனுபல்லவி

மனபயம்தனை போக்கிடவே மது, முர, நரகாசுரனை
மடித்த மாதவனே சூர்ய நாராயணா (கனக)

சரணம்

காளியன்மேல் நர்த்தனம் செய்தார் கோவர்த்தனனைக் கைக்குடையாய் பிடித்தாய்
கோதை சீதையைக் கொண்டிடவே கோதண்டத்தை வளைத்தாய்
கேளிக்கை பலசெய்தி ஸ்ரீலக்ஷ்மி காந்தனே
கேசவனே குறை தீர்த்தருள் கோவிந்தனே (கனக)

பல்லவி

I_3 O O	I_3 O O	I_3 O O	I_3 O O
தநிஸ் ஸ்ா ஸ்ஸ் கனக குண் டலம் பபப தநி ஸ்ா இடையில் பீ. தாம் தநிஸ் (கனக)	நீநி ரி்ஸ்நீ தப கையி ல்கங். கணம் ரி்க்ரி ரி்நி ஸ்ா பரமும் மார் பில்	பப தம பப தநி கா. லில் சதங் கை நிக்ரி ஸ்நிரிஸ்நிதபம பதக்க மும்	தநிஸ் தநிஸ்ா கலக லக்குதே பாத நிஸ்ா , மின்னு .தே

அனுபல்லவி

ஸ்ரிநி ஸ்ா தநி மனப யம் தனை நிக்ரி ஸ்ா ஸ்ஸ் மடித்த மா தவ தநிஸ் (கனக)	ரீ, நி க் ரீ போக்கிடவே ரிஸ் நிதப பம னே.. சூர் ய.	தநிஸ் ரிஸ் க்ரி மது முர. நர பா, தா, தநி நா ரா ய .	ஸ்ாஸ் தநிதா காசு ர. னை ஸ்ா , ; ; ணா . .

சரணம்

I_3 O O	I_3 O O	I_3 O O	I_3 O O
நீத தப பா காளி யன் மேல்	ப ப ம பா. தநி நர்த்தனம் செய்தாய்	தநிஸ் ஸ்ஸ்ஸ் கோ. வர்த்த தனைக்கைக்	நிநிரி நித பா குடையாய் பிடித்தாய்
மமப பநி தப கோ.தை சீ.தையை	காம பமகா ரீ கொண்டி ட..வே	ரிகா மா மம கோ. தண்டத்தை	பத நீத பா வ.ளைத்தாய்
பா தம பா பத கே ளிக் கை பல	நீ, ஸ்ா ; செய் த	தாநி ஸ்ா ஸ்ா ஸ்ரீ . லக்ஷ் மி	ஸ்ாநி நித பா கா ந் த. னே
நிக்ரி ஸ்ா ஸ்ா கே. ச வ னே தநிஸ் (கனக)	நிரி நீத பா குறை தீர்த்த ருள்	பா, தா நீ கோ விந் த	ஸ்ா , ; ; னே