1. பார்வதி சிவனுக்கு பணிவிடை செய்தல்

ராகம் : பௌளி (15) **ஆ : ஸரிகபதஸ்**

தாளம் : கண்டசாபு **அவ : ஸ்தபகரிஸ**

பல்லவி

இமயமலை எழிலில் சதியை இழந்த பின்
சிவ பெருமான் கடுந் தவம் புரிந்தாரே

அனுபல்லவி

இமவான் மேனை பெற்ற மகளான பார்வதியும்
பரமனுக்கே பல பணி புரிந்து வந்தாள்

சரணம்

பாதச்சிலம் பொலிக்க பல மலர் கொய்த பின்
இடை நோக நீரையும் எடுத்து வந்தாளே
சீதக் கிரணத்து கதிரினால் தன்களை
தீரவே தொண்டினை தொடர்ந்து வந்தாளே

பல்லவி

கபரிகக ||பத பா, ||கபதா ஸ் || தா த பா ||
இமயமலை எழி லில் சதியை இ || ழந் த பின்
பக தபக ||; ரிஸா ||ஸரீ கக ||பத பா, ||
சிவ பெரு மான் கடுந் தவம் புரிந் தா.ரே

அனுபல்லவி

பக பா த || ஸ்ா, ஸ்ஸ || ஸ்ஸ் க்ரிஸ் ||ஸ்ா நிதப ||
இம வான்மே னை பெற்ற || மக ளான பார் வதியும்
பதஸ் ஸ்ா || ஸ்நிதா தபா || கப பத ப ||கப கரிஸ ||
பரம னுக் கே பல || பணி புரிந்து வந் தாள்.

சரணம்

கா	பரிசு	||பா	பதப	|| கப	தபா	|| பாப	தபகா	||
பா	த.ச்சி	லம்	பொலிக்க	|| பல	மலர்	கொய்	த பின்	
காதப	கரிரி	||ஸாஸ	ரிஸதா	|| ஸரிகா க		||	பதபா,	||
இ டை	நோ .க	நீ ரை	யும்	|| எடுத்து.வந்		தா	. னே.	
பக	பாத	||ஸ்ஸா்ஸ	ஸ்	|| ஸ்ஸ்	க்ரிஸ்	|| நித	தபா	||
சீ	தக் கி	ர ண	த்து	|| கதி	ரினால்	தன்	களை	
பத	ஸ்ஸா	||ஸ்நிதா	த பா	|| க	கபதப	||கரி	ஸா,	||
தீ.	ர வே	தொண்.	டினை	|| தொடர்ந்து.வந்		தா.	ளே.	