பூரிகல்யாணி **ஆதி**

ஆ : ஸ ரி க ம ப த ப ஸ் } மேளம் 53ல்
அ : ஸ் நி த ப ம க ரி ஸ } ஜன்யம்

பல்லவி

அனவர தமும் புகழ் பாடுவோம்-விவே
கானந்தனின் இணை மலரடியைப் போற்றி (அ)

அனுபல்லவி

மன இருள் போக்கிடும் மங்களரூபனை
மானிலமும் போற்றும் மாரனை தீரனை (அ)

சரணம்

சாதி சமயமெனும் சண்டைதனை விடுத்து
சகலரும் ஒன்றேயெனும் சத்தியம்தனை யெடுத்து
ஓதி உலகனைத்தும் உணர்த்திய மெய்ச்சமய
வாதியை ஆத்ம ஞான ஜோதிஸ்வரூபியை (அ)

பல்லவி

; , ஸ ப ப பா ப ம க ம க ரி ஸா | ; , ஸா , ரீ | கா ; , ம பா ||

அ ன வ ர த . மு ம் . பு க ழ் | பா டு | வே வ ாம் வி வே ||

; , ப ா த ா ப ஸ் ா ; ரீ ஸ் ா | ; , த ஸ் நி த ப | ம த ப ம க ரி ஸ ரி ||கம

க ா ன ந் த னி ன் இ ணை | ம ல . ர டி | யை. . . போற்றி . ||(அ)

அனுபல்லவி

; ப பா தப ா ஸ்ா, நி ரீ ஸ் ா | ; ஸ்ா , ரி ஸ்ா | ஸ் நி த ா ஸ் ா ப ா ||

ம ன இரு ள் பே ா க் கி டு ம் | மங் க ள | ரூ . . . ப னை ||

த ப ஸ் ரீ க் க் ா க் ரி ப் ம் க் ரி ஸ் ா | ; ஸ் நீ த ப ா | ம த ப ம க ரி ஸ ரி ||கம

. . மா . நி ல மு ம் . . போ ற் று ம் | மா . ர னை | தீ . . . ர . னை . ||(அ)

சரணம்

; , ப ா ப பா பா பா ப ா ப ா | ; , ஸ் நி த பா | ம த ப ம க ரி கா ||

சா தி ச ம ய ெ ம னு ம் | ச ண் டை த | னை . வி . டு த் து ||

; , ஸ ப ப ம ா க ா க ம க ரி ஸ ா| ; , ஸ ரி க க ரி | க மா ப த ா பா ||

ச க ல ரு ம் ஒன் ே ற. . எ னு ம் | ச த் தி ய ம் | த னை எ டு த் து||

; , பா த ா ப ஸ்ா ஸ்ா ாீ ஸ் ா | ; , ஸ் ஸ் ரி ஸ் ா | ஸ் நி த ஸ் ப த பா||

ஓ தி உ ல க னைத் து ம் | உணா்த்தி ய | ெம ய் ச் சம . ய||

; , ஸ் க் ரி ஸ்ா ஸ் நி த ஸ் த ா பா | க ம த ஸ் நி த பா | ம த ப ம க ரி ஸ ரி ||கம

வா . தி யை ஆ . த் ம ஞ ா ன | ே ஜ ா . . . தி ஸ்வ | ரூ . . பி . யை.||..(அ)