

நாதநாமக்ரி

ஆதி

ஆ : ஸ் ரி க ம ப த நி } மேளம் 15ல்
 அ : நி த ப ம க ரி ஸ நி } ஜன்யம்

பல்லவி

அபயமென்றுண்ணை அண்டிவந்த எண்ணை
 ஆதரித்தருள்வாய் சாரதாதேவி

(அ)

அனுபல்லவி

உபயோகமின்றி இவ்லுணை வளர்த்த பின்
 உண்ணடி பற்றியே உன் புகழ் பாடி

(அ)

சரணம்

ஐபழும் அறியேன் தபழும் அறியேன்
 உபவாச மொன்றின்றி உண்டு களித்தேன்
 கபட உலகினில் கட்டுண்டு அஸைந்தேன்
 கவலை மூட்டை தன்னை கணக்கின்றி சுமந்தேன்

(அ)

பல்லவி

; , ஸ ரி க ரீ கா மா மா ; | ; மா மா மா | மா ; மா ப ம ||
அ ப ய மென் று ன் னெ . | அ ன் டி வந் | தா எ ன் னெ . ||

கா , கா க மா கா ரீ ; ஸ ா | நீ , ஸ ரி க ரீ | கா மா மா ; ||
. ஆ த ரி த் த ரு ள் வா | ய சா . ர தா | கே த . வி || (அ)

அனுபல்லவி

; , ம ப ம க ம பா ; பா பா | ; , பா த பா | பா ; பா த ப ||
உ ப யோ.க மின் றி இ வ் | லூ னெ வ | ள ர் த் த பி ன் ||

மா, மா ம மா மா , க த ப தா | ; , க ம ப மா | ம க ப ம க ரி ஸா ||
. உ ன் ன டி பற் றி . யே | உ ன் பு க ம் | பா டி || (அ)

சரணம்

; , ஸ ரி மக ரி ரீ கா மா ;	; , ஸ ம ம மா	மா; ப ம கா	
, ஐ ப மு ம றி . யேன்	த ப மு ம	றி யே . ன்	
; , க க கா க மா, க த ப தா	; , க ம பா ம	ம க ப ம க ரி ஸா	
உ ப வா ச மொன் றி ன் றி	உ ன் டு க	ரி . . . த்தேன்	
; , ம ப ம க ம பா ; த ரா பா	; , ப ரா பா த	ப ரா பா ; த ப	
க ப ட . உ ல கினி ல்	க ட் டு ன் டு அ லை ந் தே .		
மா, ம ம ம மா மா, க த ப தா	; , க ம பா ம	ம க ப ம க ரி ஸா	
ன் க வ லை மூ ட் டை ட . த ன் னை	கணக் கிண்றி	சு . ம ந் தே . ன்	(அ)