ஆபேரி — ஆதி

ஆ : ஸ க ம ப நி ஸ்
அ : ஸ நி த ப ம க ரி ஸ
} மேளம் 20ல் ஜன்யம்

பல்லவி

குழலூதும் கண்ணன் வந்தருள் வானோடி
குழைந்து குழைந்துபேசி மதிமயங்கச் செய்த-மாயக் (கு)

அனுபல்லவி

அழகான சோலையிலே அந்தரங்கம் பேசி
ஆருமறியாமல் ஆசைதனைப் பொழிந்த (கு)

சரணம்

நினைக்க நினைக்க நெஞ்சம் இனிக்குதடி-அந்த
நீல வண்ணன் பால்மனம்-நிலைத்ததடி-எள்
ளனைத்தும் பயம்வேண்டாம் என்றும் உன்னைப்பிரியேன்
என்றே சொல்லி இன்று எங்கோ மறைந்த-மாயக் (கு)

பல்லவி

நி ஸ்ா நி த பா ப ா க மத ப ம க ரி ஸ| நி ஸ ா நி ஸ க ா ரீ | ஸா ; ; ; ||

கு ழ லூ. . து ம் க ண் ணன். . . வந் | த ரு ள் வா. . ே னா | டி ||

ஸ மா பமக மாபா பா நீ ஸ்ா | நி ஸ்ா க் ரீ ஸ்ா | ப நி மப ஸ கம ப ||

கு ழைந் து . . குழை ழ ந் துபே சி | மதி மயங் க | செய் த . மா. ய க் ||(கு)

அனுபல்லவி

ம பா கா , ம ா ; , ப ா நி நீ | ஸ் ா , நி ஸ் க் ரீ | ஸ் ா , ரி நீ ஸ் ா ||

அ ழ கா ன சோ லை யி | ே ல அ ந் த ரங் | க ம் பே . சி ||

; , ஸ் க் ப் ா க் ா, ஸ் ரீ ஸ் ா | ப நி ஸ்ாரிஸ் நி த ப ம| க ா, ஸ க ம பா||

யா . ரு ம றி ய ா . ம ல் | ஆ . . . . சை . த . | ணைப் பொ ழி ந் த||(கு)

சரணம்

நீ நீ ஸ்ா, நி தா பா ப ா ப ம | க ம த ப ம க ரீ | ஸா ; ஸ ா ஸா ||

நி னை க் க நி னைக் க ெ நஞ்ச ம்| இ . னி . க்கு த டி | டி அ ந் த ||

நீ, ஸா , ஸ க மா ப ா , க மா | பா ஸ்ா , நி தா | பா ; ; ப ம ||

நீ ல வ ண் ண ன் ப ா ல் ம ன ம் | நி லைத் த த | டி எ ள் ||

ப நீ நீ , நீ ஸ் ா , ஸ் ா , நீ | ; , நி ஸ் க் ரீ | ஸ்ா, ஸ் ரி நி ஸ் ா ||

அ னைத் து ம் ப ய ம் வேண் டாம் | எ ன் றுமு ன் | னை பி ரி . யே ன் ||

; , ஸ் க் ம் ா ப் ம் க்ா , ரீ , ஸ் ா | ப நி ஸ்ா ரி ஸ் நி த ப ம| க ரி ஸா ஸ க ம ப||

எ ன் றே சொல் லி இ ன் று | எங் . . கோ. ம. | றைந் த மா . . யக் ||(கு)