

மதுவந்தி

ஆதி

ஆ : நி ஸ க ம ப நி ஸ } மேனம் 59ல்
 அ : ஸ நி த ப ம க ரி ஸ } ஜன்யம்

பல்லவி

கதிர்காமக்கந்தன் கருணை பொழிந்தென்
 கலிதீர்த்தருளும் கை கண்ட தெய்வம்

(க)

அனுபல்லவி

துதிப்போர் பணிக்கு துணையாம் ஜயன்
 பன்னிருகையன் பக்தர்க்கு மெய்யன்

(க)

சரணம்

கங்கையை முடியில் தரித்தோன் மகன்
 மங்கையை மார்பில் வைத்தோன் மருகன்
 நங்கை வள்ளிக் கிசைந்தகுகள்
 செங்கையில் வேலை உடையோன் முருகன்

(க)

பல்லவி

; ; ; நீ ஸா , கா , மா | தா , பா , மா | பா , நீ , ஸா ||
 க திர் காம | கந் தன் க | ரு ணை பொ ||
 கா , ரி , நீ , ஸா நீ ; மா | தா, பா, தா | ; பா ; மா || கா , ரி,
 முந் தென் க வி தீர்த் த | ரு ஞும் கை | கண் ட || தெய்வம் (க)

அனுபல்லவி

; ; ; நீ தா, பா ,பா | கா , ரி , பா | மா கா ; ரி ||
 து திப் பேர் ப | ணிக் கு து | ணை யாம் ஐ ||
 ; ஸா; நீ ; தா மா | தா , பா , மா | ; கா ; ரி || ரி , ஸா ,
 யன் பன் னி ரு | கை யன் பக் | தர்க் கு || மெய்யன் (க)

சரணம்

; ; ; பா ; கா மா ;		மா தா தா நீ		தா , பா , மா	
கங் கை யை		மு டி யில் த		ரித் தோ ஸ்ம	
கா ; ; பா ; மா கா ;		ரீ , ஸா , நீ		; ஸா ; நீ	
கன் மங் கை யை		மார் பில் வை		த் தோன் ம	
கா, ரீ, கா; மா தா ;		பா ; ; நீ		தா , பா, க்கா	
ரு கன் நங் கை வள்		எிக் கி		சைந் த கு	
ரீ ; ; மா; கா ; ரீ		ரீ , ஸா , நீ		தா , பா , மா	கா , ரீ ,
கன் செங் கை யில்		வே வை உ		டையோன் மு	ருகன் (க)