ரீதிகௌள **ஆதி**

ஆ : ஸ க ரி கம நித நிஸ் } மேளம் 22ல்
அ : ஸ்நிதமகமபமகரிஸ ஜன்யம்

பல்லவி

உன் அருள் பெற்றும் உற்றார் துணை வேண்டி
உழலச் செய்யாதே - உலகநாயகி (உ)

அனுபல்லவி

தின்னப் பல பழங்கள் வித விதமாய் இருந்தும்
எட்டிக்கனிக்காசைப் பட்டு ஏங்குவதைப் போல் (உ)

சரணம்

எந்நிதியும் வேண்டேன் நின் சன்னிதி யடைந்த பின்
எந்த ருசியும் நின் நாம ருசிக்கிணையோ?
எந்நிலையிலும் நான் என் நிலையறிந்தே
என்றும் இன்பமுடனே இருந்திடச் செய்வாய் (உ)

பல்லவி

; க மா ப பா பா மா க ரி ஸா	நி ஸ கா, ரி ஸா	நீ நீ ஸா;	||
உ ன் அருள் பெற் றும் உற்	றா, ர் துணை	வேண் டி	||
; ஸ ஸா க ரீ கா ; மா ;	; ப நீ ப பம	கா ரீ கா ;	||
உழலச் செய் யா தே	உலக நா.	. ய கி	|| (உ)

அனுபல்லவி

; ஸ்ா , நிதா மா ,க க ா மா	; க மா நி நீ	ஸ்ா , நிநீஸ்ா	||
தின் னப் பல பழ ங் க ள்	வித வி த	மாய் இருந்தும்	||
;நி ஸ்ா க்ம்ா க்ா, ரி ஸ்ா ஸ்ா	; ஸ் ா ,நி தா	மா , ரி காமா	||
எட்டிக் கனிக் காசைப் பட்டு	ஏ ங் கு வ	தைப் போல்	|| (உ)

சரணம்

;பா, ப பா ப மா க ரீ ஸா | ஸா நி ஸ க ரி ஸா | நீ நீ ஸா ஸா ||

எ ந் நி தி யு ம் வேண்டேன் | நின் சன் .னி தி | யடைந்த பின் ||

;ஸா, க ரீ ரீ கா மா; | ; க ம ா ப பா | மா, க ரீ கா ||

எந் த ரு சி யும் நின் | நா . ம ரு | சிக் கிணையோ ||

;ஸா, ஸஸா ஸா ஸ்நிநிததா | மா நி நீ ஸ் நீ | நீ ஸ்ா ஸ்ா ஸ்ா ||

எந் நிலை யி லும் . . நா | ன் எ ன் நி லை | ய றிந் . தே ||

;க்ா, ரி ஸ்ா ஸ்நி நித தம தா | ; நி ஸ்ா நி தா | மா ; க ரி கா ||

என்று.மின் ப . மு. ட. னே | இ ரு ந் தி டச் | செய் . .வாய் || (உ)