**நாட்டுப் பாடல் மெட்டு** **ஆதி (கண்ட)**

15வது மேளத்தில் ஜன்யம்

**பல்லவி**

கருணை பொழிந்திடுவாய் கௌமாரியம்மா
சரணங்களில் வீழ்ந்தேன் சந்தமும்நானே (க)

**அனுபல்லவி**

உருகியே உந்தன் திருநாமம் சொன்னேன்
உயர்பால முருகனுக்குகந்ததாயாரே (க)

**சரணம்**

எப்பொழுதும் உன்னையே நினைந்துருகும் என்னை
எப்பொழுது காத்திட எண்ணியிருக்கின்றாய்?
முப்புர மெரித்த சிவச்திஸ்வரூபி
முக்திதனை அளிக்கும் பக்தரனுகூலி (க)

## பல்லவி

ஸ ஸ ஸா ஸ ஸ ா ஸ ஸ ஸ ஸ ப பா ம க ம க ரீ |

க ரு ணை பொ ழி ந் தி டு வாய் கெள . மா ரி அம் மா. |

ஸ ப பா ம க ம கா ரி | கா ம கரி ஸா ஸா, ||

ச ர ணங் க ளி ல் வீழ்ந்தேன் | ச ந் த மும் நா னே || (க)

## அனுபல்லவி

ஸ ம ம க ம பா பா, ப த பா ம பா பா, ||

உ ரு கி யே. உ ந் த ன் தி ரு நா ம ம் சொன்னேன் ||

ஸ ப பா ம க ம க ஸ ரி | க மா க ரீ க ரி ஸா ||

உயர் பா ல மு ரு க னு க் | குகந் த தா யா . ரே || (க)

## சரணம்

<table>
<tr><td>ஸா ரி ஸ நி</td><td>ஸா ரி ஸ ா</td><td>ஸ ஸ ரி ஸ நி</td><td>ஸ ரி கா ,</td><td>|</td><td></td></tr>
<tr><td>எப் பொழுதும்</td><td>உ ன் னை யே</td><td>நி னை ந் து ரு கு ம்</td><td>எ ன் னை</td><td>|</td><td></td></tr>
<tr><td>ஸா ஸ ஸ ரி</td><td>மா ம க ரி</td><td>கா ம க ரி</td><td>க ரி ஸா,</td><td>||</td><td></td></tr>
<tr><td>எப் பொழுது</td><td>காத் த ரு ள</td><td>எண்ணியிருக்</td><td>கின்றாய்</td><td>||</td><td></td></tr>
<tr><td>ஸ ா ம க ம</td><td>ப ா ப ப ப</td><td>ப ா த ப ம</td><td>பா பா,</td><td>||</td><td></td></tr>
<tr><td>மு ப் பு ர மெ</td><td>ரி த் த சி வ</td><td>ச க் தி ஸ் வ</td><td>ரூ பி</td><td>||</td><td></td></tr>
<tr><td>ஸ ா ப ப ம</td><td>க ரி, க</td><td>க ா ம க ரி</td><td>ஸா ஸா,</td><td>||</td><td></td></tr>
<tr><td>மு க் தி த னை</td><td>அளிக் கும்</td><td>ப க் த ர னு</td><td>கூ லி</td><td>||</td><td>(க)</td></tr>
</table>