நாட்டுப்பாடல் மெட்டு **ஆதி (திச்ர)**

15வது மேளத்தில் ஜன்யம்

பல்லவி

நங்கநல்லூர் சர்வமங்கள ராஜராஜேஸ்வரி
நம்பிவந்தேன் காத்தருள்வாய் நளின சுந்தரி (ந)

அனுபல்லவி

பங்கயத்திரு ப் பா த ம் தனைப் பற்றி னே ன் அம்மா
பா ச ங் க ளை போக்கிடு வாய் பந்த மோசனி (ந)

சரணம்

சூரர்களை சம்ஹ ரித்த த் ரிபுரசுந்தரி
சு ந் த ர ா மகிழும் சிவ காம சுந்தரி
பார்பு கழும் உந்தன் புகழ் பாடிப் பணிந்தேன்
பாலித்தருள் செய்திடுவாய் பரம க ல் யாணி (ந)

பல்லவி

காம க ரீ ஸாநி ஸ ஸரி	க ம க ரீ ,	கா ரி ஸா ,	||	
நங் க நல்லூர் ஸர் வ மங்கள	ரா . ஜ ரா	ஜே ஸ் வ ரி	||	
ம ம ம மா மா ம மமா	க ம க ரி ஸரி	கா ; ;	||	
நம்பிவந்தேன் காத்தருள்வாய்	ந ளி ன சு ந் த	ரீ		

அனுபல்லவி

ஸ ம ம ம க ம பா த ப பா	பா த த ப ம	ப தமபா,	||	
ப ங் க யத்திரு பாதம் தனை	பற்றினே.ன்	அ ம் .மா.	||	
ம ப த ப ப ம கா ம க ஸரி	க ா ம க ா ரி	ஸ ா ; ;	||	
பா . சங் க ளை . போக்கிடு வாய்	ப ந் த மே ா ச	ணி	||	(நி)

சரணம்

க ா ம க ரீ ஸ ா நி ஸ ா ரி	|	க க ம க ா ரி	|	ஸா ; ;	||	
சூ ர ர் க ளை ஸ ம் ஹ ரி த் த	|	த் ரிபு ர சு ந் த	|	ரி	||	
ஸ ா ரி ம ா ம ம ம ா , ப ம	|	க ா ம ஸ ா ரி	|	கா ; ;	||	
சு ந் த ர ர் ம கி ழு ம் சி வ	|	க ா ம சு ந் த	|	ரீ	||	
ம ா ம க ம ா ப ா ப ா த ப	|	ப ா த ப ம க	|	ம ப ா ; ,	||	
பா ர் பு க ழு ம் உ ந் த ன் பு க ழ்	|	ப ா டி ப ணி ந்	|	தே ன்	||	
ம ப த த ப ம க ா ம க ரீ	|	க க ம க ரீ	|	ஸ ா ; ;	||	
பா . லித் த ரு ள் செ ய் தி டு வாய்	|	ப ர ம கல் யா	|	ணி		(ந)