

இராகம் : ஸிந்து பைரவி

தாளம் : ஆதி

ஆ: ம ப த நி ஸ ரி க ம

அ: க ரி ஸ் நி த ப ம கம

மேளம் 10

பல்லவி	:	திருத்தணி முருகா கனிந்த ருள்புரிவாய் திருக்கரத்தால் எந்தன் தீவினை போக்கவா	அ: ம ப த நி ஸ ரி க ம அ: க ரி ஸ் நி த ப ம கம	(திரு)	
அனுபல்லவி	:	கருத்தில் வந்தமருவாய் கார்த்திகேய ஷண்முகா கருணைகர முருகா கடுகி நீ ஓடிவா		(திரு)	
சரணம்	:	வாவா முருகா என்று வருந்தியழைத்தேன் காவா கந்தா வா என்று கனிந்து உருகினேன் நீவா குகா என்று சொல்லி நித்தமும் காத்திருந்தேன் நீதியல்லவே ஷண்முகா நேரினில் வருவாயே		(திரு)	
பல்லவி	:	; , ஸ நி ஸ ரீ கா ரீ கா ; தி ரு த் த ணீ மு ரு கா ; , ஸ ப ப பா த ப ப ம க மா தி ருக்கரத்தா . . ல எ ந் தன்	; , ஸ ரி க த ப க னி ந்தரு ள் ; , க ரி க மா ; , தீ . வி னை	ரீ ஸா ; பு ரீ வாய் க ரி கா ரீ ஸா போ . க க வா	(திரு)
அனுபல்லவி	:	, க ம தா நி ஸ் ஸ் நி ரி ஸ் கருத்தில்வந்த மரு . வாய் ; , ப ஸ் ஸ் நி ஸ் ஸ் நிதா பா க ரு ணு க ர . மு . ரு கா	; , ஸ் க் ரி க் கார் த்திகே ; , ப த ப மா ; , க டு கி நீ	ரி ஸ் நீ ரி ஸ் ய . ஷண்முகா க ரி கா ரீ ஸா ஓ . . டி வா	(திரு)
சரணம்	:	; , ம ப பா த பா பா , த பா வா . வா மு ரு கா என்று ஸ ரீ கா , ரி ஸ ரி கா கா , க ரி கா . வா க ந் தா . வா எ ன் க மா தா , நீ ஸ் , ஸ் நி ரீ நீ . வா கு கா என்று சொல் ; , ஸ் ஸ் நி ஸ் ஸ் நி பா தா நீ திய ல் ல . வே ஷண்முகா	; , ப ப பா த ; , வ ரு ந் தி ய கா ஸ ரீ க த ப று க னிந்து . உ_ ஸ் , நி க் ரி க் லி நி த் த மும் பா , ப தப மா நே: ரி னி ல்	த ப ப ம க ரி கா ழை . . த்தே. ள். ம க மா ரீ ஸா ரு . . கி னேன் ரி ஸ் ஸ் நி ரி ஸ் காத் தி ரு ந் தேன் ரி கா ரீ ஸ வ ரு வா யே	(திரு)