

இராகம்	:	தீரசங்கரா பரணம்,	மேளம் : 29
தாளம்	:		சதுஸ்ர ஏகம்
பல்லவி	:	கஜமுகனை நீ அனுதினமும் நிஜ பக்தியுடன் துதிசெய்டுவோய் – பூர்	(கஜ)
அனுபல்லவி	:	பஜனை செய்தே புகழ் பாடிடுவோம் அபஜயம் தனையே போக்கிடுவோய் – பூர்	(கஜ)
சரணம்	:	அருகம் பில்லையும் ஏருக்கம் பூவையும் எடுத்து மாலையாய் தொடுத்தணிவிப்போம் கரும்பும் கணிபல படைத்திடுவோம் கணபதியே என வணங்கிடுவோம் – பூர்	(கஜ)
பல்லவி	:	ப ஸ் நி த பா ரி க ம த ப ம கா ஸ ரி க ஜ மு க ணை நீ. அ னு தி ன மு ம நி ஜ க ப ம க ரீ ஸ நி ஸ ரி க ம பா க ம ப க்தி ய ட ன து தி செ ய் தி டு வா ய் பூர். (கஜ)	
அனுபல்லவி	:	ம ப க ம பா ப ப த நி ஸ நி ஸ ர்; ப ஜ னை செ ய் தே பு கழ் பா . டி டு வோ ம் ஸ ரி நி ஸ் த நி த ப ம த ப ம கா க ம அ ப ஜ ய ம் த னை யே. போ க்கி டு வா ய் பூர் (கஜ)	
சரணம்	:	க ம பா பா ப ப ம த ப ம கா ம ரி அ ரு க ம் பில்லை யு ம் ஏ ருக்கம் பூவையும் க ம ப ம கா ம ரி க ம ப ம பா பா எ டுத்து மாலை யாய் தொடுத்தணி விப்போம் ம ப க ம ப ப ப ப த நி ஸ நி ஸா ; க ரும்பும் கணிபல படைத்திடு வோ ம் த நி ஸ ரி நி த ப ப ம த ப ம கா க ம க ண ப தி யே . எ ன வணங்கி டு வோ ம் பூர்	